சங்க காலம்

1. 'வானம் அளந்ததனைத்தும் அளந்திடும் வன்மொழி'என்று கூறியவர் யார்?
பாரதியார்
2. 'கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்தே வாளொடு முன்தோன்றி மூத்தகுடி' என்று கூறும் நூல் எது?
புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
3. 'தமிழெனும் அளப்பரும் சலதி' என்று கூறி இருப்பவர் யார்?
கம்பர்
4. தமிழ்நாடு லெமூரியாவில் இருந்தபோது எகிப்து நாடு நீருள்இருந்தது என்றவர்
ஸ்காட் எலியட்
5. பெருஞ்சோற்று உதியஞ்சேரல் எப்போருடன் தொடர்புடையவன்?
பாரதப்போர் புறநானூறும், பதிற்றுப்பத்தும் இதனைத் தெரிவிக்கின்றன.
6. அர்த்த சாஸ்திரம் எழுதியவர் யார்?
சாணக்கியர்
7. அர்த்தசாஸ்திரத்தில் பாண்டிய நாட்டின் தலைநகராக குறிக்கப்படும் நகரம்எது?
கபாடபுரம்
8. கி.மு.150 இல் வாழ்ந்த பதஞ்சலி எந்நகரத்தைப் பற்றிக் கூறியுள்ளார்?
காஞ்சிநகரம்
9. எந்தெந்த கீழைநாடுகளில் நடைபெறுகின்ற திருவிழாக்கள் தமிழர் திருவிழாக் களைப் போல் நடைபெறுகின்றன?
சுமித்திரா, பர்மா
10. தமிழர், கிரேக்க, உரோம் நாடுகளோடு வாணிபம் நடத்தினர் என்பதைத் தெரிவிக்கும் நூல் எது?
பட்டினப்பாலை
11. பாபிலோனியாவிற்குக்கொண்டுசெல்லப்பட்ட பொருள்கள் (இந்தியாவிலிருந்து) எவை எவை?
அரிசி, மயில்தோகை, சந்தனம்
12. இஞ்சியும் மிளகும் எந்நாட்டிற்கு ஏற்றுமதியாகின?
கிரேக்கம்
13. வணிகத்தின் மொழி ஆங்கிலம் என்றால், தூதின் மொழி பிரெஞ்சு என்றால்,காதலின் மொழி இத்தாலியம் என்றால், தத்துவத்தின் மொழி ஜெர்மானியம் என்றால் உலகில் பக்தியின் மொழி தமிழாகும் என்று கூறியவர்?
தனிநாயக அடிகள்
14. தமிழ் எனும் சொல்லுக்குப் பொருள் யாது?
இனிமை
15. இனிமையும் நீர்மையும் தமிழ் எனலாகும் என்று கூறும் நூல்?
பிங்கல நிகண்டு
16. தமிழ்மொழியை 'மதுரமான மொழி' என்று குறிப்பிட்டவர்?
வால்மீகி
17. இறைவனையே தமிழ் என்று கூறியவர் யார்?
திருமங்கையாழ்வார்

18. மூன்று சங்கங்கள் இருந்தன என்பதற்கானச் சான்று முதன் முதலில் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது?
இறையனார் களவியல் உரை

19. தமிழ்நாட்டில் மூன்று சங்கங்கள் இருக்க முடியாது எனக் கூறியவர்கள் யாவர்?
1. கே.என்.சிவராஜ பிள்ளை
2. பி.டி. சீனிவாச ஐயங்கார்
3. கா. நமச்சிவாய முதலியார்

20. தமிழ்நாட்டில் மூன்று சங்கங்கள் அல்ல ஏதேனும் ஒரு சங்கம் இருந்திருக்கும் என்று கூறியவர்கள்?
1. இராமச்சந்திர தீட்சிதர்
2. சேஷகிரி சாஸ்திரியார்
3. கே.ஏ.நீலகண்ட சாஸ்திரி
4. எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை

21. மூன்று சங்கங்களிலும் அரங்கேறிய நூல் எது?
அகத்தியம்

22. கபாடபுரம் எந்த இதிகாசத்தில் குறிப்பிடப்படுகின்றது?
வால்மீகி இராமாயணம்

23 .முதல் சங்கம் அமைந்த இடம் எது?
கடல்கொண்ட தென்மதுரை

24. முதல் சங்கத்தினை ஆதரித்த அரசர்கள் மொத்தம் எத்தனைபேர், காலம்,பாடிய புலவர்கள்
89அரசர்கள்(காய்சினவழுதிமுதல்கடுங்கோன்வரை),4449(காலம்),4449 புலவர்கள்

25. முதற்சங்க உறுப்பினர்கள் எத்தனைபேர்?
549 உறுப்பினர்கள்

26. முதற்சங்க புலவர்கள்
அகத்தியர், சிவபெருமான், முருகவேல், முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர், நிதியின் கிழவர்

27. முதற்சங்க நூல்கள்
பெரும் பரிபாடல், முதுநாரை, முதுகுருகு, களரியாவிரை, அகத்தியம்

28. இடைச்சங்கம் இருந்த இடம் எது?
கபாடபுரம்

29. இடைச்சங்கத்தினை ஆதரித்த அரசர்கள், காலம், பாடிய புலவர்கள் எத்தனைபேர்?
59 அரசர்கள் (வெண்டேர்ச் செழியன் முதல் முடத்திருமாறன் வரை)3700 ஆண்டுகள்3700 புலவர்கள்

30. இடைச்சங்க உறுப்பினர்கள் எத்தனைபேர்?
59 உறுப்பினர்கள்

31. இடைச்சங்க புலவர்கள்
அகத்தியர், தொல்காப்பியர், மோசி, வெள்ளூர்க் காப்பியனார், சிறுபண்டரங்கன், திரையன் மாறன், கீரந்தை

32. இடைச்சங்க நூல்கள்

பெருங்கலி, குருகு, வெண்டாளி, வியாழமாலை, அகத்தியம், தொல்காப்பியம், மாபுராணம், பூதபுராணம், இசைநுணுக்கம்

33. கடைச்சங்கம் இருந்த இடம் எது?
இன்றைய மதுரை

34. கடைச்சங்கத்தினை ஆதரித்த அரசர்கள், காலம், பாடியவர்கள்
49 (முடத்திருமாறன் முதல் உக்கிரப்பெருவழுதி வரை) 1850 ஆண்டுகள்449 புலவர்கள்

35. கடைச்சங்க உறுப்பினர்கள் எத்தனைபேர்?
49 பேர்

36. கடைச்சங்க புலவர்கள்.
சிறுமேதாவியார், சேந்தம் பூதனார், பெருங்குன்றூர்கிழார், இளந்திருமாறன், நல்லந்துவனார், மருதநிலநாகனார், நக்கீரன்

37. அகத்தியனரின் மாணவர்கள் எத்தனை பேர்? பெயர்கள்
12 பேர்

1. தொல்காப்பியர்
2. அதங்கோட்டாசான்
3. துராலிங்கண்
4. செம்பூட்சேய்
5. வையாபிகன்
6. வாய்ப்பிகன்
7. பனம்பாரன்
8. கழாராம்பன்
9. அவிநயன்
10. பெரிய காக்கைப்பாடினி
11. நத்தத்தன்
12. சிகண்டி

இவர்கள் இயற்றியது பன்னிருபடலம்.

தொல்காப்பியம்

1. தொல்காப்பியம் எத்தனை அதிகாரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது?
மூன்று
எழுத்ததிகாரம், 2.சொல்லதிகாரம், 3.பொருளதிகாரம்

2. எழுத்ததிகாரத்தில் எத்தனை இயல்கள் உள்ளன?
ஒன்பது இயல்கள் உள்ளன. 483 நூற்பாக்கள் உள்ளன.

1. நூன்மரபு
2. மொழிமரபு
3. பிறப்பியல்
4. புணரியல்
5. தொகைமரபு
6. உருபியல்
7. உயிர்மயங்கியல்
8. புள்ளி மயங்கியல்
9. குற்றியலுகரப்புணரியல்

3. முதல், சார்பெழுத்துக்களின் வகைகள் ஆகியன் எவ்வியலில் விளக்கப்படுகின்றன
நுன்மரபு

4. இன்ன இன்ன எழுத்துக்கள் இங்கு வரும் என்று கூறும் இயல்.
மொழிமரபு

5. இன்றைய ஒலியியல் முறையோடு பொருந்தும் இயல்
பிறப்பியல்

6. எழுத்தோடு எழுத்து புணருவதைக் குறிப்பது
புணரியல்

7. வேற்றுமையிலும், அல்வழியிலும் வரும் சொற்றொடர்கள் தொக்கி நிற்பதைக் கூறும் இயல்
தொகைமரபு

8. வேற்றுமை உருபுகளுடன் சொற்கள் புணர்வது.
உருபியல்

9. உயிரீறுகளின் புணர்ச்சியைக் கூறுவது
உயிர்மயங்கியல்

10. மெய்யீறுகளின் புணர்ச்சி பற்றிக் கூறுவது?
புள்ளி மயங்கியல்

11. குற்றியலுகர ஈறுகளுக்கிடையேயான புணர்ச்சி பற்றி பேசுவது?
குற்றியலுகரப்புணரியல்

12. சொல்லதிகாரம் எத்தனை இயல்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.
9 இயல்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. 463 நூற்பாக்கள்

1. கிளவியாக்கம் 6. வினையியல்
2. வேற்றுமையியல் 7. இடையியல்
3. வேற்றுமை மயங்கியல் 8. உயிரியல்
4. விளிமரபு 9. எச்சவியல்
5. பெயரியல்

13. திணை, பால், மரபு, வழுவாது சொற்கள் அமைக்கும் முறையைப் பற்றியதொல்காப்பிய இயல் எது?
கிளவியாக்கம்

14. பெயர்கள் உருபேற்றுப் பொருள் வேறுபடுவதைக் கூறும் இயல்
வேற்றுமையியல்

15. உருபுகள் தம்முள் மயங்கி பொருள் வேறுபடுவதை விளக்கும் இயல் எது?
வேற்றுமை மயங்கியல்

16. சொல்லதிகாரத்தில் ‘ஒழிபியல்’ என்று அழைக்கப்படும் இயல் எது?
எச்சவியல்

17. பொருளதிகாரம் எத்தனை இயல்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.
9 இயல்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. 665 நூற்பாக்கள் உள்ளன.

1. அகத்திணையியல் 4. கற்பியல் 7. உவமையியல்
2. புறத்திணையியல் 5. பொருளியல் 8. செய்யுளியல்
3. களவியல் 6. மெய்ப்பாட்டியல் 9. மரபியல்

18. ஐவகை நில ஒழுக்கம் பற்றிக் கூறும் இயல் எது?
அகத்திணையியல்

19. அகத்திணை எத்தனை?
7

1. கைக்கிளை 2. குறிஞ்சி, 3. முல்லை, 4.பாலை,
5. மருதம், 6. நெய்தல், 7. பெருந்திணை

20. அன்பின் ஐந்திணை என்று அழைக்கப்படுவது?
குறிஞ்சி, முல்லை, பாலை, மருதம், நெய்தல்

21. நடுவண் ஐந்திணை நடுவனது ஒழிய இதில் நடுவண் ஐந்திணை எது?

நடுவண் ஐந்திணை குறிஞ்சி, முல்லை, பாலை, மருதம்,நெய்தல்
டுவண் திணை பாலை

22. புறத்திணைகள் எத்தனை?

7

1. வெட்சி 2. வஞ்சி 3. உழிஞை, 4. தும்பை
5. வாகை 6. காஞ்சி 7. பாடாண்

23. அகத்திணைக்குப் புறமாக அமைந்துள்ள புறத்திணைகள்

அகம்	புறம்
கைக்கிளை	பாடாண்
குறிஞ்சி	வெட்சி
முல்லை	வாகை
மருதம்	உழிஞை
நெய்தல்	தும்பை
பெருந்திணை	காஞ்சி

24. களவியல் எதனை விளக்குகிறது?
திருமணத்திற்கு முன் நிகழுகின்ற ஒழுக்கத்தினை விளக்குகிறது.

25. கற்பியல் எதனை விளக்குகிறது?
திருமணத்திற்குப் பின் நிகழுகின்ற ஒழுக்கத்தினை விளக்குகின்றது.

26. பொருளதிகாரத்தில் ஒழிபியல் என்று அழைக்கப்படும் இயல் எது?
பொருளியல்

27. எண் வகை மெய்ப்பாடுகள் எவை? அவை பற்றிக்குறிப்பிடும் இயல் எது?
நகை, அழுகை, இளிவரல், மருட்கை, அச்சம், பெருமிதம், வெகுளி, உவகை ஆகியவை எண்வகை மெய்ப்பாடுகள்.
இவை பற்றிக் குறிப்பிடும் இயல் மெய்ப்பாட்டியல்.

28. அணி இலக்கணம் பற்றி உரைக்கும் இயல்
உவமையியல்

29. தொல்காப்பியத்திற்குரிய தனிச்சிறப்பு யாது?
எழுத்து, சொல் மட்டுமல்லாது பொருளுக்கும் இலக்கணம் எழுதியிருப்பது தொல்காப்பியத்திற்குரிய தனிச்சிறப்பாகும்.

30. செய்யுளியல் எதைக் குறிப்பிடுகின்றது.
செய்யுள் உறுப்புகளையும் செய்யுள் இயற்றும் முறைபற்றியும் எடுத்துக் கூறுகின்றது.

31. மரபியல் எதனை எடுத்துக் கூறுகின்றது?
வழக்கிலும், செய்யுளிலும் இருந்த நியதிகளை எடுத்துக்கூறுகின்றது.

32. தொல்காப்பியர் சுட்டும் சார்பெழுத்துக்கள் எத்தனை?
மூன்று அவை
1. குற்றியலுகரம், 2குற்றியலிகரம், 3ஆய்தம்

33. தொல்காப்பியர், அகப்பொருள் பற்றிப் பாட சிறந்த பா வகைகள் என்று எவற்றைக் குறிப்பிடுகின்றார்?
கலிப்பா, பரிபாடல்

34. ‘குழவி மருங்கினும் கிழவதாகும்’ எனக் குறிப்பிடும் நூல்

தொல்காப்பியம் பிள்ளைத்தமிழுக்கு இலக்கணமாகும்.

35. தொல்காப்பியத்தை முதலில் பதிப்பித்து வெளியிட்டவர் யார்?
சி.வை.தாமோதரன் பிள்ளை

36. உரையாசிரியர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
இளம்பூரணர்

37. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரத்திற்குச் சிறப்பான உரை யாருடையது?
இளம்பூரணர்

38. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரத்திற்குச் சிறப்பான உரை யாருடையது?
சேனாவரையர்

39. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரத்திற்குச் சிறப்பான உரை யாருடையது?
நச்சினார்க்கினியர், பேராசிரியர்

சங்க இலக்கியங்கள்

1. சங்க இலக்கியங்கள் எவ்விதம் அழைக்கப்படுகின்றது?
பாட்டும், தொகை

2. தொகை என்பது எதைக் குறிக்கும்?அவையாவை?
எட்டுத்தொகை நூல்களைக் குறிக்கும்.
அவை:நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு
பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், கலித்தொகை
அகநானூறு, புறநானூறு

3. எட்டுத்தொகையில் அகம் பற்றியன, புறம் பற்றியன, இரண்டையும் பற்றிய நூல்கள் எத்தனை.
அகம் பற்றியன 5 நற்றிணை, குறுந்தொகை,
ஐங்குறுநூறு,கலித்தொகை, அகநானூறு
புறம் பற்றியன 2 புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து
இரண்டும் பற்றியன 1 பரிபாடல்

4. பாட்டும் என்பது எதனைக்குறிக்கும்? அவை யாவை?
பத்துப்பாட்டு
    1. திருமுருகாற்றுப்படை
    2. பெரும்பாணாற்றுப்படை
    3. சிறுபாணாற்றுப்படை
    4. பொருநராற்றுப்படை
    5. மலைபடுகடாம் (எ) கூத்தராற்றுப்படை
    6. முல்லைப்பாட்டு
    7. குறிஞ்சிப்பாட்டு
    8. பட்டினப்பாலை
    9. நெடுநல்வாடை
    10. மதுரைக்காஞ்சி

5. பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள் எத்தனை?
ஐந்து

6. பத்துப்பாட்டில் அகம் பற்றிய நூல்கள் எத்தனை?
மூன்று

7. பத்துப்பாட்டில் புறம் பற்றிய நூல் எது?
மதுரைக்காஞ்சி
8. பத்துப்பாட்டில் அகம் புறம் இரண்டும் பற்றி பேசுகின்ற நூல் எது?
நெடுநல்வாடை
9. பத்துப்பாட்டில் திணைப்பெயரால் குறிக்கப்படும் நூல்கள் எவை?
முல்லைப்பாட்டு, மதுரைக்காஞ்சி, குறிஞ்சிப்பாட்டு, பட்டினப்பாலை
10. பத்துப்பாட்டு என்ற தொடரை முதலில் பயன்படுத்தியவர் யார்?
மயிலைநாதர்
11. பத்துப்பாட்டு முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர் யார்?
நச்சினார்க்கினியர்
12. 'எண்பெருந்தொகை' என்று அழைக்கப்படுவது எந்நூல்களைக் குறிக்கும்?
எட்டுத்தொகை நூல்களைக் குறிக்கும்.
நற்றிணை
13. 'திணை' என்று முடியும் எட்டுத்தொகை நூல் எது?
நற்றிணை
14. 'நல்' என்னும் அடைமொழியோடு முடியக் கூடியது?
நற்றிணை
15. நற்றிணையில் அமைந்துள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை?
400. ஆதலால் நற்றிணை நானூறு என்று வழங்கப்படும்.
16. நற்றிணையின் அடி எல்லைகள் எத்தனை.
9 அடி சிற்றெல்லை, 12 அடி பேரெல்லை
17. நற்றிணையினைப் பாடிய புலவர்கள் எத்தனைபேர்?
175
18. நற்றிணையினைத் தொகுப்பித்தவர் யார்?
பன்னாடு தந்த பாண்டியன் மாறன் வழுதி
19. நற்றிணையில் பாடல் தொடர்களால் பெயர்பெற்ற புலவர்கள் யாவர்?
வண்ணப்புறச் சுந்தரத்தனார்
மலையனார்
தனிமகனார்
விழிக்கட் பேதைப் பெருங்கண்ணனார்
தும்பிசேர்கீரனார்
தேய்புரிப் பழங்கயிற்றினார்
மடல் பாடிய மாதங்கீரனார்
20. தூது இலக்கியத்திற்கு வழிகாட்டியாக இருந்த நூல் எது?
நற்றிணை
21. நற்றிணைக்கு முதன் முதலில் உரை செய்தவர் யார்?
1914 ஆம் ஆண்டில் பின்னத்தூர் நாராயணசாமி ஐயர்
22. நற்றிணைக்குவிளக்கமானபேருரைஎழுதியவர்யார்?
ஔவைதுரைசாமிபிள்ளை
23. "சாதல்அஞ்சேன்அஞ்சுவல்சாவில்
பிறப்புப்பிரிதுஆகுவதுஆயின்

மறக்குவேன்கொல்லென்காதலன்எனவே” என்னும் வரி எந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது
நற்றிணை

24. ‘விளையாடுஆயமொடுவெண்மணல்அழுத்தி’ என்னும் நூல் எந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது?
நற்றிணை

குறுந்தொகை

25. குறுந்தொகைஅடிவரையறையைஎழுதுக?
4 முதல் 8 அடிகள்உடையது

26. குறுந்தொகையைத்தொகுப்பித்தவர்யார்?
பூரிக்கோ

27. 9 அடிகள்கொண்ட குறுந்தொகைப் பாடல்கள்எண்
307, 391

28. குறுந்தொகையைப் பாடிய புலவர்கள் எண்ணிக்கை எத்தனை?
205 பேர்

29. கடவுள்வாழ்த்து குறுந்தொகையில் எத்தெய்வத்தின் மீது அமைந்துள்ளது.
முருகன்

30. ‘கொங்குதேர்வாழ்க்கை’எனும்பாடல்இடம்பெற்றுள்ள நூல்எது?
குறுந்தொகை

31. ‘கையும்காலும்தூக்கத்தூக்கும்ஆடிப்பாவைபோல’ எனும் உவமை பயின்று வரும் நூல் எது?
குறுந்தொகை

32. ‘கையில்ஊமன்கண்ணில்காக்கும்
வெண்ணெய்உணங்கல்போல’ எனும் உவமை எதற்காக? எந்நூலில் குறிப்பிடப்படுகின்றது.
காமநோயின் தன்மையினைக் குறிக்க குறுந்தொகையில் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

33. தொகைநூல்களில்முதலில்தொகுக்கப்பட்டநூல்எது?
குறுந்தொகை

34. ‘வினையேஆடவர்க்குஉயிரே’ என்று குறிப்பிடும் நூல் எது?
குறுந்தொகை

<u>ஐங்குறுநூறு</u>

35. ஐங்குறுநூறு தொகுத்தவர் யார்?
புலத்துறைமுற்றியகூடலூர்கிழார்

36. இந்நூலைத்தொகுப்பித்தவன்யார்?
யானைகட்சேய்மாந்தரஞ்சேரல்இரும்பொறை

37. ஐந்துதிணைகளுக்குபாடப்பட்டநூல்எது?
ஐங்குறுநூறு

மருதம்	ஓரம்போகியார்
நெய்தல்	அம்மூவன்
குறிஞ்சி	கபிலன்
பாலை	ஓதலாந்தை

முல்லை பேயன்

38. மருதத்திணையைமுதலில்அமைத்துள்ளநூல்எது?
ஐங்குறுநூறு

39. ஐங்குறுநூற்றின்அடிவரையறைஎன்ன?
3 முதல் 6 அடிகள்

40. ஐங்குறுநூற்றின்கடவுள்வாழ்த்துயாரைப்பற்றியது?
சிவன்

41. ஐங்குறுநூறுநூலிற்குஉரைஎழுதிவெளியிட்டவர்?
உ.வே.சாமிநாதையர் 1903 இல்வெளியிட்டார்

42. தாய்முகம் நோக்கியே ஆமைக்குட்டிகள் வளரும் என்ற கருத்து எந்நூலில் குறிக்கப்படுகின்றது?
நற்றிணை

43. "நனையகாஞ்சிச்சினையசிறுமீன் யாணர்ஊரன்" எனும் வரிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
நற்றிணை

44. இந்திரவிழா, மார்கழி நீராடல் பற்றிக் கூறுகின்ற நூல் எது?
நற்றிணை

45. 'பூத்தகரும்பில் காய்த்த நெல்லின் கழனியூரன்' எனும் வரிகள்இடம் பெற்ற நூல் எது?
நற்றிணை

அகநானூறு

46. 'நெடுந்தொகை'என்றுஅழைக்கப்படும்நூல்எது?
அகநானூறு

47. அகநானூறு நூலின் அடிவரையறை என்ன? பாடியப் புலவர்கள்எத்தனைபேர்?
13 முதல் 31 அடிவரை, பாடியபுலவர்கள் 145 பேர்

48. அகநானூறு தொகுத்தவர் யார்?
மதுரைஉப்பூரிகுடிகிழான்மகன்உருத்திரசன்மன்

49. அகநானூறுதொகுப்பித்தவன்யார்?
பாண்டியன்உக்கிரப்பெருவழுதி

50. இந்நூலிற்குக்கடவுள்வாழ்த்துஇயற்றியவர்யார்?
பாரதம்பாடியபெருந்தேவனார்

51. அகநானூறுஎத்தனைப்பிரிவுகளைஉடையது? அவை யாவை?
மூன்றுபிரிவுகளைஉடையது. அவை

1.	களிற்றியானைநிரை	1 முதல் 120 பாடல்கள்	120
2.	மணிமிடைப்பவளம்	121 முதல் 300 பாடல்கள்	180
3.	நித்திலக்கோவை	301 முதல் 400 பாடல்கள்	100
மொத்தம்			400

52. அகநானூற்றில்பாலைத்திணைக்குரியபாடல்களின் எண்ணிக்கைஎத்தனை?
ஒற்றைப்படைஎண்கள்வருவன. 1, 3, 5, 7 மொத்தம் 200 பாடல்கள்

53. அகநானூற்றில்முல்லைத்திணைக்குரியபாடல்கள்அமைந்துள்ளவிதம்?

நான்குஎன்றஎண்ணுடன்முடிவன 4, 14, 24, 34 மொத்தம் 40 பாடல்கள்
54. 2, 8 என்றஎண்களைக்கொண்டுமுடிவன எந்நிலத்திற்குரியபாடல்கள்ஆகும்.
குறிஞ்சிநிலப்பாடல்கள்மொத்தம் 80 பாடல்கள்
55. மருதநிலப்பாடல்கள்அகநானூற்றில்எவ்விதம் அமைந்துள்ளன.
6, 16 மொத்தம் 40 பாடல்கள்

56. 10, 20 என்றஅமைப்பில்அகநானூற்றில்எந்நிலத்திற்குரிய பாடல்கள்அமைந்துள்ளன?
நெய்தல்நிலப்பாடல்கள்
57. அகநானூற்றின்முதல்பதிப்பாசிரியர்யார்?
வே. இராசாகோபாலஐயங்கார்
58. தமிழரின்திருமணச்சடங்குபற்றிக்கூறும்நூல்எது?
அகநானூறு, 86, 136 ஆகியஇருபாடல்கள்
59. ‘யவனர்தந்தவினைமான்நண்கலம்’எனும்வரி இடம்பெற்றநூல்எது?
அகநானூறு
60. அகவற்பாவில்அமைந்துள்ளஎட்டுத்தொகைஅகநூல்கள் எவை?
1. நற்றிணை 2. குறுந்தொகை
3. ஐங்குறுநூறு 4. அகநானூறு

கலித்தொகை
61. கலிப்பாவில்அமைந்தசங்கஇலக்கியஅகநூல்எது?
கலித்தொகை
62. கலித்தொகையில்அமைந்துள்ளபாடல்கள்எண்ணிக்கை எவ்வளவு?ஆசிரியர்கள்எத்தனைபேர்?
150 பாடல்கள் 5 புலவர்கள்
63. அகப்பொருளுக்குரியயாப்புவடிவங்கள்எவை?
கலிப்பா, பரிபாடல்
64. கலித்தொகையின்கடவுள்வாழ்த்தினைஎழுதியவர்யார்?
நல்லந்துவனார்
65. கலித்தொகையினைத்தொகுத்தவர்யார்?
நல்லந்துவனார்
66. குறிஞ்சிக்கலியைப்பாடியவர்யார்?
கபிலர் 23 பாடல்கள்
67. மருதக்கலியைப்பாடியவர்யார்?
மருதநிலநாகன் 35 பாடல்கள்
68. முல்லைக்கலியைப்பாடியசோழமன்னன்யார்?
சோழன்நல்லுருத்திரன் 17 பாடல்கள்
69. நெய்தல்கலியைப்பாடியவர்யார்?
நல்லந்துவன் 33 பாடல்கள்
70. பெருங்கடுங்கோன்பாடியகலிப்பாஎந்நிலத்தைச் சார்ந்தது?

பாலை

71. கலித்தொகையைமுதன்முதலில்பதிப்பித்தவர்யார்?

சி.வை.தாமோதரன்பிள்ளை

72. 'பண்பெனப்படுவதுபாடுஅறிந்துஒழுகுதல்'என்றவரி இடம்பெறும்நூல்எது?

கலித்தொகை

பதிற்றுப்பத்து

73. சேரமன்னர்களைப்பற்றியநூல்எது?

பதிற்றுப்பத்து

74. பத்துப்பத்துபாடல்களாகசேரமன்னன்வரலாறுகூறும் நூல்எது?

பதிற்றுப்பத்து

75. பதிற்றுப்பத்தில்கிடைக்காதபத்துக்கள்எவை?

முதல்பத்து, இறுதிப்பத்து

76. பதிற்றுப்பத்துயாரால்பதிப்பிக்கப்பட்டது?

பழையஉரையுடன்உ.வே.சா

77. பதிற்றுப்பத்திற்குஉரைசெய்தார்யாவர்?

ஔவைசு.துரைசாமிப்பிள்ளை

ஈழத்துப்புலவர்அருளம்பலனார்

78. 2 ஆம்பத்துயாரால்பாடப்பட்டது? அதன்பாட்டுடைத் தலைவன்யார்?அதற்குப்பரிசாகஎதனைப்பெற்றான்?

குமட்டூர்க்கண்ணனார், இமயவரம்பன்நெடுஞ்சேரலாதன், உம்பர்காட்டில்ஐந்நூறுஊர்கள், தென்னாட்டுவருவாயுள் பாதி

79. 3 ஆம்பத்தினைப்பாடியவர்? அதன்பாட்டுடைத் தலைவன்? அதற்குப்பரிசுப்பொருள்?

பாலைக்கௌதமனார், பல்யானைச்செல்கெழுகுட்டுவன், அவர்விரும்பியவண்ணம்பத்துப்பெருவேள்விகள்செய்து அவர்தம்மனைவியுடன்விண்ணுலகம்புகச்செய்தான்.

80. காப்பியாற்றுக்காப்பியனார்எப்பத்தினைப்பாடினார்? அதன்பாட்டுடைத்தலைவன்யார்? அதற்குப்பரிசாகயாது பெற்றார்?

4 ஆம்பத்து, களங்காய்க்கண்ணிநார்முடிச்சேரல், நாற்பது நூறாயிரம்பொன்ஆளுவதில்பாதி

81. அந்தாதித்தொடையில்அமைந்தபத்துஎது?

4 ஆம்பத்து

82. 5 ஆம்பத்தினைப்பாடியவர்யார்? பாடப்பட்டோன்? பரிசுப்பொருள்?

பரணர், கடல்பிறக்கோட்டியசெங்குட்டுவன், உம்பற்காட்டு வருவாய்மற்றும்மகன்குட்டுவன்சேரல்

83. ஆறாம்பத்தினைப்பாடியவர்யார்?

காக்கைப்பாடினியார்நச்செள்ளையார்

84. 6 ஆம்பத்தின்பாட்டுடைத்தலைவன்யார்?

ஆடுகோட்பாட்டுச்சேரலாதன்
85. 6 ஆம்பத்துபாடிபெற்றபரிசுப்பொருள்யாது?
ஒன்பதுதுலாம்பொன்மற்றும்பொற்காசுகள்
86. 7 ஆம்பத்தினைப்பாடியவர்யார்?
கபிலர்
87. 7 ஆம்பத்தின்பாட்டுடைத்தலைவன், தந்தபரிசு?
செல்வக்கடுங்கோவாழியாதன், நூறாயிரம்பொற்காசுகள், நன்றாஎன்றகுன்றுஏறிநின்றுகண்ணுக்குஎட்டியதூரம்வரைஉள்ளநிலங்கள்அனைத்தும்வழங்கியது.
88. 8ஆம்பத்தின்ஆசிரியர்யார்?
அரிசில்கிழார்
89. 8 ஆம்பத்தின்பாட்டுடைத்தலைவன், தந்தபரிசு?
தகடூரெறிந்தபெருஞ்சேரல்இரும்பொறை, ஒன்பதுநூறாயிரம்பொன்அரசுகட்டில்
90. 9 ஆம்பத்துஆசிரியர்யார்?
பெருங்குன்றூர்க்கிழார்
91. 9 ஆம்பத்தின்பாட்டுடைத்தலைவர், தந்தபரிசு?
இளஞ்சேரல்இரும்பொறை, 32,000 பொற்காசுகள், ஊரும்மனையும்ஏரும்பிறவும், பன்னூறாயிரம்அருங்கலன்கள்

92. பதிற்றுப்பத்துமன்னர்களின்காலம்யாது?
கி.பி. 1, 2, 3 ஆம்நூற்றாண்டு
93. ஆரியச்சார்புமிக்கமன்னவனாகஇருந்தபதிற்றுப்பத்துபாட்டுடைத்தலைவன்யார்?
செல்வக்கடுங்கோவாழியாதன்
94. புரோசுமயக்கிஎன்றுஅழைக்கப்பட்டசேரமன்னன்யார்?
செல்வக்கடுங்கோவாழியாதன்
95. தண்டகாரண்யம்எனும்இடத்திலிருந்துமலையாடுகளைமீட்டசேரமன்னன்யார்?
ஆடுகோட்பாட்டுசேரலாதன்
96. நூல்முழுவதும்பாடாண்திணையில்அமைந்ததொகைநூல் எது?
பதிற்றுப்பத்து
97. தேவாரம்பதிகஅமைப்பிற்கும், பிற்காலமெய்க்கீர்த்திஅமைப்புமுறைக்கும்வித்தாகஅமைந்தசங்கஇலக்கியம்எது?
பதிற்றுப்பத்து
98. துறை, வண்ணம், தூக்குஎன்றுகுறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளநூல்எது?
பதிற்றுப்பத்து
99. தினைஉண்ணவந்தயானைகுறத்தியின்பாடல்இனிமையில்மயங்கிஉறங்கிநின்றதுஎன்றுகூறும்நூல்எது?
அகநானூறு
100. குடவோலைத்தேர்தல்முறையைஎடுத்துக்காட்டும்நூல்
அகநானூறு

101. புறம்புநானூறுஎன்றுஅழைக்கப்படும்நூல்எது ?
புறநானூறு
102. புறத்திணைநன்னாகனார்புறநானூற்றில்எத்தனைப்பாடல்களைப்பாடியுள்ளார் ?
5 பாடல்கள்
103. புறநானூறுபாடியபெண்பால்புலவர்கள்எத்தனைபேர் ?
15 பேர்
104. புறநானூற்றில்அதிகமானபாடல்களைப்பாடியபுலவர்யார் ? எத்தனைப்பாடல்கள் ?
ஔவையார், 33 பாடல்கள்
105. பருத்திப்பெண்டிர்என்றழைக்கப்படும்பெண்கள்யார் ?
கைம்மைபெண்கள்
106. பரிபாடலில்நமக்குக்கிடைக்கும்பாடல்களின் எண்ணிக்கை ?
22 பாடல்கள்
107. பாவகையில்அமைந்தஒரேதொகைநூல்எது ?
பரிபாடல்
108. ‘9’ என்றஎண்பரிபாடலில்எவ்விதம் அழைக்கப்படுகின்றது ?
தொண்டு
பக்திஇலக்கியம்
1. யாருடையகாலம்பக்திஇலக்கியகாலம் என்றழைக்கப்படுகின்றது ?
பல்லவர்கள்காலம்
2. மத்தவிலாசபிரகசனம்எனும்நூலைஎழுதியவர்யார் ?
மகேந்திரவர்மப்பல்லவன்
3. எந்தநூற்றாண்டில்மாபெரும்சமயப்புரட்சிதோன்றியது ?
7 ஆம்நூற்றாண்டு
4. சிவபெருமானைமுழுமுதற்கடவுளாகக்கொண்டு
வழிபட்டவர்கள்எவ்வாறுஅழைக்கப்படுகின்றனர் ?
நாயன்மார்கள்
5. பன்னிருதிருமுறைகள்எந்தஅரசனின்விருப்பத்திற்கு
இணங்கதொகுக்கப்பட்டது ?
இராசராசசோழன்
6. பன்னிருதிருமுறைகளைத்தொகுத்தவர்யார் ?
நம்பியாண்டார்நம்பி
7. சைவசமயக்குரவர்கள்யாவர் ?
1. திருஞானசம்பந்தர் 3. சுந்தரர்
2. திருநாவுக்கரசர் 4. மாணிக்கவாசகர்
8. திருஞானசம்பந்தர்எங்குபிறந்தார் ?
சோழநாட்டில்சீர்காழி
9. திருஞானசம்பந்தரின்பெற்றோர்பெயர்என்ன ?
சிவபாதஇருதயர், பகவதியார்
10. ‘தோடுடையசெவியன்’ எனத்தொடங்கும்பாடல் யாருடையது ?
திருஞானசம்பந்தரின்முதல்பாடல்
11. அனல்வாதம், புனல்வாதம்நிகழ்த்தியவர்யார் ?

திருஞானசம்பந்தர்சம்பந்தர்களுடன்நடத்தியது.

12. ‘திராவிடசிசு’என்றுஅழைக்கப்படுபவர்யார்?

திருஞானசம்பந்தர்

13. திருஞானசம்பந்தரை ‘திராவிடசிசு’ என்றுகூறியவர்?

ஆதிசங்கரர்தனதுசௌந்தரியலகரியில்குறிப்பிடுகின்றார்.

14. திருஞானசம்பந்தர்யாரைமணம்முடிக்கஇணங்கினார்?

திருநல்லூர்நம்பாண்டர்மகள்சொக்கியார்

15. திருஞானசம்பந்தர்எந்தவயதில்இறைவனடிசேர்ந்தார்?

16 வயதில்

16. திருஞானசம்பந்தர்பாடியபதிகங்கள்எத்தனை?

16000 பதிகங்கள்பாடினார். ஆனால்கிடைத்தது 384 பதிகங்கள்

17. சம்பந்தர்காலத்தில்மதுரையைஆண்டமன்னன்?

கூன்பாண்டியன்

18. யாருடையவேண்டுதலுக்குஇணங்கிசம்பந்தர்பாண்டி நாடுவந்தார்?

மங்கையர்க்கரசி, குலச்சிறையார்

19. ‘தவநெறிதழைத்தோங்க, மிகுசைவத்துறைவிளங்க’ தோன்றியவர்யார்?

திருஞானசம்பந்தர்என்றுசேக்கிழார்கூறுகின்றார்.

20. திருஞானசம்பந்தருக்குமுத்துப்பல்லக்கினைஇறைவன் தந்தஇடம்எது?

திருவாயில்அறத்துறை

21. பட்டீசுரத்தில்திருஞானசம்பந்தருக்குஇறைவன்எதனைஅருளினார்?

முத்துப்பல்லக்கு

22. திருக்கோலக்காவில்இறைவன்சம்பந்தருக்குஎதனை அருளினார்?

பொற்றாளம்

23. திருஞானசம்பந்தர்நிகழ்த்தியஅற்புதங்கள்சிலஞ்.

1. பூம்பாவைஉயிர்பித்தல்
2. கூன்பாண்டியனைநின்றசீர்நெடுமாறனாக்கியது.

24. ‘மந்திரமாவதுநீறு’ என்றுபாடியவர்யார்?

திருஞானசம்பந்தர்

25. திருஞானசம்பந்தர்இறைவனைஎவ்வகைமார்கத்தில் வழிபட்டார்?

சற்புத்திரமார்க்கம்

26. திருஞானசம்பந்தர்பாடியபாடல்கள்பன்னிரு திருமுறையில்எங்குஇடம்பெற்றுள்ளது?

முதல்மூன்று (1, 2, 3) திருமுறைகளாகஇடம்பெற்றுள்ளது.

27. ‘மருள்நீக்கியார்’என்றுஅழைக்கப்படுபவர்யார்?

திருநாவுக்கரசர்

28. திருநாவுக்கரசர்எங்குபிறந்தார்?

திருமுனைப்பாடிநாட்டில்திருவாமூரில்வேளாளர்மரபில்தோன்றியவர்.

29. திருநாவுக்கரசரின்பெற்றோர்பெயர்யாது?

புகழனார், மாதினியார்

30. நாவுக்கரசரைவளர்த்தவர்யார்?

திலகவதிதமக்கையார்

31. திருநாவுக்கரசர்எச்சமயத்திற்குமாறினார்?

சமணசமயம்

32. சமணர்கள்திருநாவுக்கரசருக்குவழங்கியபட்டம்யாது?

தருமசேனர்

33. தருமசேனருக்குஏற்பட்டநோய்என்ன?

சூலைநோய்

34. திருநாவுக்கரசர்மீண்டும்சைவசமயத்திற்குமாற காரணமானவர்.

தமக்கைதிலவதியார்

35. சூலைநோய்தீரதிருநாவுக்கரசர்பாடியபாடல்எது?

'கூற்றாயினவாறுவிலக்கலீர்'என்றபாடல்

36. 'நாமார்க்கும்குடியல்லோம்' என்றுபாடியவர்யார்?

திருநாவுக்கரசர்

37. திருநாவுக்கரசரைசுண்ணாம்புக்காளவாயில்
இட்டபொழுதுஅவர்பாடியபாடல்எது?

'மாசில்வீணையும்மாலைமதியமும்' எனத்தொடங்கும்பாடல்

38. திருநாவுக்கரசரால்சமணத்தில்இருந்துசைவசமயத்திற்கு
மாறியமன்னன்யார்?

மகேந்திரவர்மன்

39. திருநாவுக்கரசரை 'அப்பர்' என்றுஅழைத்தவர்.

திருஞானசம்பந்தர்

40. 'என்கடன்பணிசெய்துகிடப்பது' என்றுஇருந்தவர்யார்?

திருநாவுக்கரசர்

41. உழவாரப்படையைஏந்திகோயில்களில்தொண்டு புரிந்தவர்யார்?

திருநாவுக்கரசர்

42. திருநாவுக்கரசரின்வேறுபெயர்கள்யாவை?

ஆளுடைஅரசு, வாகீசர், தாண்டகவேந்தர்

43. திருநாவுக்கரசர்பாடியபாடல்கள்பன்னிருதிருமுறையில்
எத்திருமுறையில்அமைந்துள்ளது?

4, 5, 6 திருமுறைகளில்அமைந்துள்ளது.

44. 'குனித்தபுருவமும், கொவ்வைச்செவ்வாயில்குமிழ்சிரிப்பும்'
என்றபாடலால்குறிக்கப்படுபவர்யார்? இதனைப்பாடியவர்?

சிவபெருமான். பாடியவர்திருநாவுக்கரசர்

45. 'தாளமில்லாஇசை' என்றழைக்கப்படுவது?

தாண்டகம்

46. தாண்டகம்பாடுவதில்சிறந்துவிளங்கியவர்யார்?

நாவுக்கரசர்

47. 'நன்பாட்டுப்புலவனாய்ச்சங்கமேறி

நற்கனகக்கிழிதருமிக்கருளினோன்காண்'
என்றுகூறியவர்யார் ?
திருநாவுக்கரசர்
48. திருநாவுக்கரசர்இறைவனைஎந்தமார்க்கத்தில் வணங்கினார் ?
தாசமார்க்கம்
49. சுந்தரர்எங்குபிறந்தார் ?
திருமுனைப்பாடிநாட்டில்திருநாவலூரில்அந்தணர்மரபில்பிறந்தார்.
50. சுந்தரரின்பெற்றோர்யாவர் ?
சடையனார், இசைஞானியார்
51. சுந்தரரின்இயற்பெயர்என்ன ?
நம்பிஆரூரர்
52. சுந்தரரைவளர்த்தவர்யார் ?
நரசிங்கமுனையரையர்
53. கையிலையில்சிவபெருமானின்அணுக்கத்தொண்டர்யார் ?
ஆலாலசுந்தரர்
54. கையிலையில்உமாதேவியின்தோழிகள்யாவர் ?
கமலினி, அனிந்திழை
55. இறைவன்சுந்தரரைஎவ்விதம்ஆட்கொள்கின்றார் ?
ஓலைகாட்டித்தடுத்தாட்கொள்கின்றார்.
56. சிவபெருமான்சுந்தரரைஎந்தஊரில்ஆட்கொள்கின்றார் ?
வெண்ணெய்நல்லூர்
57. சுந்தரர்பாடியமுதல்பாடல்எது ?
பித்தாபிறைசூடி
58. இறைவனைபித்தன், பேயன்என்றுகூறியவர்யார் ?
சுந்தரர்
59. சுந்தரர்பாடியபதிகங்கள்எத்தனை ?
பதிகங்கள் 38,000 ஆனால், 100 பதிகங்களேகிடைத்துள்ளன.
60. சுந்தரர்பாடியபதிகங்கள்எந்தத்திருமுறையில் அமைந்துள்ளது ?
ஏழாம்திருமுறை
61. சுந்தரர்யாரைமணம்செய்துகொள்கின்றார் ?
திருவாரூர்கணிகையர்குலத்தில்பிறந்தபரவைநாச்சியார்
திருவொற்றியூர்வேளாளர்குலத்தில்பிறந்தசங்கிலிநாச்சியார்
62. இறைவனைக்காதலுக்குத்தூதுஅனுப்பியவர்யார் ?
சுந்தரர்
63. வன்தொண்டர்என்றுஅழைக்கப்பட்டவர்யார் ?
சுந்தரர்
64. சுந்தரர்இறைவனைஎந்தமார்க்கத்தில்வணங்கினார் ?
சகமார்க்கம்
65. சுந்தரர்கையிலைசென்றபொழுதுஉடன்வந்தமன்னன் யார் ?
சேரமான்பெருமாள்நாயனார்
66. சுந்தரர்செய்தஅற்புதங்கள்சிலஞ்

1. முதலையுண்டபாலகனைஉயிர்த்தெழசெய்தல்
2. மணிமுத்தாற்றில்போட்டபொன்னைகமலாலயத்தில்எடுத்தது.
3. இறைவனைதூதுஅனுப்புதல்

67. திருவாதவூரில்பிறந்தவர்யார்?

மாணிக்கவாசகர்

68. திருவாதவூரர்என்றுஅழைக்கப்படுபவர்யார்?

மாணிக்கவாசகர்

69. தென்னவன்பிரம்மராயன்என்றபட்டம்பெற்றவர்யார்?

மாணிக்கவாசகர்

70. மாணிக்கவாசகர்இயற்றியநூல்கள்எவை?

திருவாசகம், திருக்கோவையார்

71. எட்டாம்திருமுறையார்எழுதியது?

மாணிக்கவாசகர்

72. 'திருவெம்பாவை' எழுதியவர்யார்?

மாணிக்கவாசகர்

73. கோவைநூல்களிலேயேசிறந்ததுஎது? காலத்தால் முற்பட்டது?

திருக்கோவையார்

74. ஒன்பதாம்திருமுறையில்அமைந்தநூல்கள்எவை?

திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு

75. 9 ஆம்திருமுறையில்எத்தனைபுலவர்கள்பாடிஉள்ளனர்?

ஒன்பதுபேர்

76. ஒன்பதாம்திருமுறைபாடியவர்கள்.

1. திருமாளிகைத்தேவர்
2. கருவூர்த்தேவர்
3. கண்டராதித்தர்
4. வேணாட்டடிகள்
5. பூந்துருத்திகாடவநம்பி — திருவிசைப்பா
6. திருவாலிஅமுதனார்
7. சேதிராயர்
8. புருடோத்தமநம்பி
9. சேந்தனர் — திருப்பல்லாண்டு

77. பத்தாம்திருமுறையில்அமைந்தநூல்எது?

திருமந்திரம்

78. திருமந்திரத்தினைஎழுதியவர்யார்?

திருமூலர்

79. திருமந்திரத்தின்அமைப்புமுறை

9 தந்திரம், 232 அதிகாரங்கள்உடையது.

80. திருமந்திரத்தில்அமைந்துள்ளபாடல்கள்எத்தனை?

3000 பாடல்கள்

81. ‘அன்பும்சிவமும்இரண்டென்பர்’என்றுகூறியவர்?

திருமூலர்

82. ‘சைவசித்தாந்தம்’என்றதொடரைமுதன்முதலில் பயன்படுத்தியவர்யார்?

திருமூலர்

83. ‘ஒன்றேகுலம், ஒருவனேதேவன்’என்றதொடர்பயின்று வரும்நூல்?

திருமந்திரம்

84. ‘யான்பெற்றஇன்பம்பெறுகஇவ்வையகம்’என்று கூறியவர்யார்?

திருமூலர்

85. திருமூலர்வாழ்ந்தஆண்டுகள்எத்தனை?

3000 ஆண்டுகள். திருவாவடுதுறைக்கோயிலில்உள்ளஅரசமரத்தடியில்

86. பதினோராம்திருமுறையைஇயற்றியவர்கள் எத்தனைபேர்?

12 பேர்

87. ‘பிரபந்தமாலை’ என்றுகூறப்படும்திருமுறைஎது?

11 ஆம்திருமுறை

88. பதினோராம்திருமுறையில்இடம்பெறும்நூல்கள் எத்தனை?

40 நூல்கள்

89. காரைக்கால்அம்மையார்எழுதியநூல்கள்எவை?

1. அற்புதத்திருவந்தாதி
2. திருவிரட்டைமணிமாலை
3. திருவாலங்காட்டுமூத்ததிருப்பதிகம் 1
4. திருவாலங்காட்டுமூத்ததிருப்பதிகம் 2

90. திருக்கண்ணப்பர்திருமறம்எனும்நூலினைஎழுதியவர் யார்?

கல்லாடதேவநாயனார்

91. கல்லாடதேவர்எந்தஊரைச்சேர்ந்தவர்?

கேரளம்

92. நக்கீரதேவநாயனார்எழுதியநூல்கள்எவை?

1. திருமுருகாற்றுப்படை
2. கைலைபாதிகாளத்திபாதி
3. திருஎழுகூற்றிருக்கை
4. திருவலஞ்சுழி
5. திருஈங்கோய்மலைஎழுபது
6. போற்றிக்கலிவெண்பா
7. தருக்கண்ணப்பாதேவர்தருமறம்
8. பெருந்தேவபாணி
9. காரெட்டுமேகம்
10. கோபப்பிரசாதம்

93. கபிலதேவநாயனார்எந்தநூற்றாண்டைச்சேர்ந்தவர்?

11 ஆம்நூற்றாண்டைச்சேர்ந்தவர்

94. கபிலதேவநாயனார்எழுதியநூல்கள்யாவை?

1. மூத்தநாயனார்இரட்டைமணிமாலை

(விநாயகர்பெருமையினைக்கூறும் 200 பாடல்களைக்கொண்டது)
2. சிவபெருமான்இரட்டைமணிமாலை
3. சிவபெருமான்திருவந்தாதி
95. பரணதேவநாயனார்எந்நூற்றாண்டைச்சேர்ந்தவர்.
10 ஆம்நூற்றாண்டு
96. பரணதேவநாயனார்எழுதியநூல்எது?
சிவபெருமான்திருவந்தாதி
97. அதிராஅடிகளின்காலம்யாது?
7 ஆம்நூற்றாண்டு
98. அதிராஅடிகள்எழுதியநூல்யாது?
மூத்தபிள்ளையார்திருமும்மணிக்கோவை
99. சிவபெருமான்திருமும்மணிக்கோவைஎனும்நூலை எழுதியவர்யார்?
இளம்பெருமானடிகள்
100. நாயன்மார்களுள்பல்லவமரபினைச்சேர்ந்தவர்யார்?
ஐயடிகள்காடவர்கோன்
101. ஐயடிகள்காடவர்கோன்எழுதியநூல்எது?
சேஷத்திரத்திருவெண்பா
102. நாயன்மார்களுள்சேரமன்னன்யார்?
சேரமான்பெருமாள்நாயனார்
103. சேரமான்பெருமாள்நாயனாரின்இயற்பெயர்யாது?
பெருமாக்கோதை
104. சுந்தரருடன்கையிலைசென்றவர்யார்?
சேரமான்பெருமாள்நாயனார்
105. சேரமான்பெருமாள்நாயனாரின்சிறப்புப்பெயர்யாது?
கழற்றறிவார்
106. அனைத்துஉயிர்கள்பேசுவனஅறியும்ஆற்றல்உடையவர் யார்?
சேரமான்பெருமாள்நாயனார்
107. தமிழில்அமைந்தமுதல்உலாநூல்எது?
திருக்கையிலாயஞானஉலா
108. ஆதிஉலாஎன்றழைக்கப்படும்நூல்எது?
திருக்கையிலாயஞானஉலா
109. சேரமான்பெருமாள்நாயனாரின்பிறநூல்கள்
1. திருவாரூர்மும்மணிக்கோவை 30 பாடல்கள்
2. பொன்வண்ணத்தந்தாதி
110. பட்டினத்தடிகள்எந்தஊரினைச்சேர்ந்தவர்?
காவிரிப்பூம்பட்டினம்

111. பட்டினத்தாரின்இயற்பெயர்யாது?
திருவெண்காடர்
112. பட்டினத்தார்யார்மூலமாகநிலையாமையைஉணர்ந்தார்?
மகன்மருதவாணன்

113. பட்டினத்தார்இயற்றியநூல்கள்

1. கோயில்நான்மணிமாலை
2. திருக்கழுமலமும்மணிக்கோவை
3. திருவிடைமருதூர்மும்மணிக்கோவை
4. திருவேகம்பமுடையார்திருவந்தாதி
5. திருவொற்றியூர்ஒருபாஒருபஃது

114. திருமுறைகளைத்தொகுத்தவர்யார்?

நம்பியாண்டார்நம்பி

115. நம்பியாண்டார்நம்பியின்ஊர்எது?

திருநாரையூர்

116. தமிழ்வியாசர்என்றுஅழைக்கப்படுபவர்யார்?

நம்பியாண்டார்நம்பி

117. நம்பியாண்டார்நம்பிஎழுதியநூல்கள்

1. கோயிற்றிருப்பண்ணியர்விருத்தம்
2. திருத்தொண்டர்திருவந்தாதி
3. ஏகாதசமாலை
4. ஆளுடையப்பிள்ளையார்திருவந்தாதி
5. திருச்சண்பைவிருத்தம்
6. திருமும்மணிக்கோவை
7. திருவுலாமாலை
8. திருக்கலம்பகம்,
9. திருத்தொகை

118. திருமுறைகளைத்தொகுப்பித்தவன்யார்?

இராசராசன்

119. பெரியபுராணத்தினைஇயற்றியவர்யார்?

சேக்கிழார்

120. சேக்கிழார்எங்குப்பிறந்தார்?

தொண்டைநாட்டுக்குன்றத்தூரில்பிறந்தார்.

121. சேக்கிழாரின்இயற்பெயர்யாது?

அருண்மொழித்தேவர்

122. யாருடையஅவையில்சேக்கிழார்அமைச்சராகஇருந்தார்?

அநபாயன் (2 ஆம்குலோத்துங்கசோழன்)

123. தொண்டர்சீர்பரவுவார்என்றுஅழைக்கப்பட்டவர்யார்?

சேக்கிழார்

124. சேக்கிழாரின்சிறப்புப்பெயர்கள்யாவை?

1. தொண்டர்சீர்பரவுவார்
2. உத்தமசோழப்பல்லவன்
3. தெய்வப்புலவர்

125. சேக்கிழார்பெரியபுராணத்திற்குவைத்தபெயர்என்ன?

திருத்தொண்டர்புராணம்

126. 'பக்திச்சுவைசொட்டசொட்டபாடும்கவிவலவ'என்று யார்யாரைக்கூறுகின்றார்?

மகாவித்துவான்மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை,
தன்னுடையசேக்கிழார்பிள்ளைத்தமிழ்எனும்நூலில்சேக்கிழாரைக்குறிப்பிடுகின்றார்.

127. திருமாளிகைத்தேவரின்ஆசிரியர்யார்?

போகமுனிவர்

128. பெரியபுராணத்திற்குமுதல்நூல், வழிநூல்எது?

முதல்நூல்சுந்தரர்எழுதியதிருத்தொண்டர்த்தொகை
வழிநூல் நம்பியாண்டார்நம்பிஎழுதியதிருத்தொண்டர்திருவந்தாதி

129. பெரியபுராணத்தில்குறிப்பிடப்படும்நாயன்மார்கள் எத்தனைபேர்?

63 தனியடியார்கள்
9 தொகையடியார்கள்

130. சைவசமயக்குரவர்கள்யாவர்?

1. திருஞானசம்பந்தர்
2. திருநாவுக்கரசர்
3. சுந்தரர்
4. மாணிக்கவாசகர்

131. ‘ஆழ்வார்’என்பதன்பொருள்யாது?

திருமாலின்கல்யாணகுணங்களில்ஈடுபட்டுஆழ்ந்துகிடந்தவர்கள்ஆழ்வார்கள்.

132. ஆழ்வார்கள்எத்தனைபேர்?

12 பேர்

133. ஆழ்வார்கள்பாடியபாடல்கள்எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது?

நாலாயிரதிவ்யப்பிரபந்தம்

134. நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தத்தைத்தொகுத்தவர்யார்?

நாதமுனிகள்

135. யாருடையகாலத்தில்நாலாயிரதிவ்யப்பிரபந்தம் தொகுக்கப்பட்டது?

சோழர்கள்காலம்

136. முதலாழ்வார்கள்என்றழைக்கப்படுபவர்கள்யார்?

1. பொய்கையாழ்வார்
2. பூதத்தாழ்வார்
3. பேயாழ்வார்

137. பொய்கையாழ்வார்எங்குப்பிறந்தார்?

காஞ்சிபுரத்தில்பொய்கைஒன்றில்தாமரைமலரில்பிறந்தார்.

138. திருமாலின்எதன்அம்சமாகபொய்கையாழ்வார் விளங்குகின்றார்?

பாஞ்சசன்னியம்

139. பூதத்தாழ்வார்எங்குப்பிறந்தார்?

மாமல்லபுரம்என்றகடல்மல்லை

140. ‘பூதம்’என்றசொல்பாடல்களில்வந்தகாரணத்தில்பெயர் பெற்றஆழ்வார்யார்?

பூதத்தாழ்வார்

141. பூதத்தாழ்வார்திருமாலின்எதன்அம்சமாகக் கருதப்படுகின்றார்?

கதாயுதத்தின்அவதாரம்

142. பேயாழ்வார்எங்குப்பிறந்தார்?

மயிலாப்பூரில்கேணியில்பிறந்தார்.

143. திருமாலின்எதன்அவதாரமாகபேயாழ்வார் கருதப்படுகின்றார்?

நத்தகம்என்றவாளின்அவதாரம்

144. முதலாழ்வார்மூவரும்எங்குசந்திக்கின்றனர்.
திருக்கோவிலூர்
145. ‘வையம்தகளியாய்’என்றுபாடியவர்யார்?
பொய்கையாழ்வார்
146. ‘அன்பேதகளியாய்’என்றுபாடியவர்யார்?
பூதத்தாழ்வார்
150. ‘திருக்கண்டேன்பொன்மேனிகண்டேன்’என்றுபாடியவர்
பேயாழ்வார்
151. பார்க்கவமுனிவரின்மகனின்பெயர்என்ன?
திருமழிசைஆழ்வார்
152. திருமழிசைஆழ்வாரின்சிறப்புப்பெயர்யாது?
பக்திசாரர்
153. ‘அறியார்சமணர்அயர்த்தார்பௌத்தர்’என்றுகூறியவர்
திருமழிசைஆழ்வார்
154. திருமழிசைஆழ்வாரின்மாணவர்பெயர்என்ன?
கணிகண்ணன்
155. திருமழிசைஆழ்வார்எழுதியநூல்கள்
1.திருச்சந்தவிருத்தம்
2. நான்முகன்திருவந்தாதி
156. திருமாலின்சக்கரஅவதாரம்யார்?
சக்கரம்என்றசுதர்சனம்
160. கருடாழ்வாரின்அவதாரமாகக்கருதப்பட்டவர்யார்?
பெரியாழ்வார்
161. பெரியதிருவடிஎன்றழைக்கப்பட்டவர்யார்?
பெரியாழ்வார்
162. பெரியாழ்வாரின்இயற்பெயர்யாது?
விஷ்ணுசித்தன்
163. பெரியாழ்வார்எழுதியநூல்கள்
1. திருப்பல்லாண்டு
2. பெரியாழ்வார்திருமொழி
164. பிள்ளைத்தமிழ்இலக்கியத்தின்முன்னோடியார்?
பெரியாழ்வார்
165. ‘மாணிக்கம்கட்டிவயிரம்இடைகட்டி’எனும்பாடலைப் பாடியவர்யார்?
பெரியாழ்வார்
166. வைணவர்களால்தினமும்ஓதப்பெறும்சிறப்புடையநூல் எது?
பெரியாழ்வாரின்திருப்பல்லாண்டு
167. பெரியாழ்வாரின்மகள்யார்?
ஆண்டாள்
168. ஆண்டாள்எங்குஇருந்துகிடைத்தாள்?
நந்தவனத்தில்துளசிச்செடியின்அருகில்
169. கோதைஎன்றுஅழைக்கப்பட்டவர்யார்?

ஆண்டாள்

170. திருமாலுக்குக்கட்டிவைத்திருந்தமாலையைத்தான்அணிந்துஅழகுபார்த்தவர்யார்?

ஆண்டாள்

171. தான்சூடியமாலையைஇறைவனுக்குக்கொடுத்தால்எவ்வாறுஅழைக்கப்பட்டார்?

சூடிக்கொடுத்தநாச்சியார்

172. வாரணமாயிரம்எனத்தொடங்கும்பாடலைப்பாடியவர் யார்?

ஆண்டாள்

173. 'கற்பூரம்நாறுமோ, கமலப்பூநாறுமோ'எனத்தொடங்கும்பாடலைஇயற்றியவர்யார்?

ஆண்டாள்

174. ஆண்டாள்இயற்றியநூல்கள்

1. திருப்பாவை

2. நாச்சியார்திருமொழி

175. திருமாலின்மீதுதான்கொண்டகாதலைஆண்டாள்எந்நூலில்வெளிப்படுத்துகின்றார்?

நாச்சியார்திருமொழி

176. திருப்பாவைஎம்மாதத்தில்பாடப்படும்?

மார்கழி

177. ஆண்டாளின்பாடல்கள்எவ்வாறுஅழைக்கப்படுகின்றன.

பள்ளமடை

178. கள்ளல்மரபில்தோன்றிஆழ்வார்யார்?

திருமங்கைஆழ்வார்

179. கலியன்எந்தஆழ்வாரின்இயற்பெயர்?

திருமங்கையாழ்வார்

180. திருமங்கையாழ்வாரின்பிறபெயர்கள்?

கலிநாடன், மங்கையர்கோன், குறையலாளி

181. திருமங்கையார்வாரின்மனைவிபெயர்யாது?

குமுதவல்லி

182. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்இயற்றியநூல்கள்.

1. திருமலை 2. திருப்பள்ளியெழுச்சி

183. 'பச்சைமாமலைபோல்மேனி' என்றுபாடியவர்யார்?

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்

184. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வாரைநினைவுகூறும்ஆழ்வார்

குலசேகராழ்வார்

185. 'ஊரிலேன்காணிஇல்லைஉறவுமற்றொருவர்இல்லை' என்றுகூறியவர்யார்?

தொண்டரடிபொடியாழ்வார்

186. பெரியாழ்வாரைப்போன்றுநந்தவனம்அமைத்து தொண்டுசெய்தவர்யார்?

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்

187. திருமாலின்எதன்அம்சமாகதொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் கருதப்படுகிறார்?

வைஜெயந்திஎன்றவனமாலையின்அம்சம்

188. பாணர்குலத்தில்தோன்றியஆழ்வார்யார்?

திருப்பாணாழ்வார்

189. திருப்பாணாழ்வார்இயற்றியநூல்எது?

அமலனாதிபிரான்

190. திருமாலின்எதன்அம்சமாகதிருப்பாணாழ்வார் கருதப்பட்டார்?

ஸ்ரீவத்சம்என்றமறுவின்அம்சம்

191. திருவஞ்சைக்களத்தில்தோன்றியவர்யார்?

குலசேகரஆழ்வார்

192. திருமால்மீதுகொண்டகாதலினால்அரசவாழ்வைத் துறந்தஆழ்வார்யார்?

குலசேகரஆழ்வார்

193. குலசேகரஆழ்வார்இயற்றியநூல்கள்

1.பெருமாள்திருமொழிதமிழ்மொழி

2. முகுந்தமாலைவடமொழி

194. வேங்கடமலையில்ஏதாவதுஒன்றாகஇருக்கவிரும்பிய ஆழ்வார்யார்?

குலசேகரஆழ்வார்

195. ஆழ்வார்திருநகரியில்தோன்றியஆழ்வார்யார்?

நம்மாழ்வார்

196. நம்மாழ்வாரின்இயற்பெயர்யாது?

சடகோபன்

197. நம்மாழ்வாரின்வேறுபெயர்கள்யாவை?

கரிமாறன், வகுளாபரணன், பராங்குசன், குருகைக் காவலன், தமிழ்மாறன்

198. நம்மாழ்வாரின்மாணவர்பெயர்என்ன?

மதுரகவியாழ்வார்

199. நம்மாழ்வார்இயற்றியநூல்கள்.

1. திருவிருத்தம்ரிக்வேதம்

2. திருவாசிரியம்யஜீர்வேதம்

3. பெரியதிருவந்தாதிசாமவேதம்

4. திருவாய்மொழிஅதர்வணவேதம்

200. திராவிடவேதம்என்றழைக்கப்படும்நூல்எது?

திருவாழ்மொழி

201. திருவாய்மொழியின்வியாக்கியானங்கள்எவ்விதம் அழைக்கப்படுகின்றன.

பகவத்விஷயம்

202. ஆழ்வார்களில்அவயவிஎன்றுஅழைக்கப்படும்ஆழ்வார் யார்?

நம்மாழ்வார்

203. பிறஆழ்வார்கள்எவ்வாறுஅழைக்கபடுகின்றனர்.

அவயவம்

204.

சைவசமயத்திற்குமாணிக்கவாசகர்போன்றுவைணவசமயத்திற்குயார்கூறப்படுகின்றார்.

நம்மாழ்வார்

205. திருமாலின்எதன்அம்சமாகநம்மாழ்வார் கருதப்படுகின்றார்?

நாம்சம்

206. திருவாய்மொழியன்வியாக்கியானங்கள்எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?

1. ஆயிரப்படி

2. மூவாயிரப்படி
3. ஒன்பதாயிரப்படி
4. பன்னீராயிரப்படி
5. இருபத்திநாலாயிரப்படி
6. முப்பத்தாறாயிரப்படி

207. நம்மாழ்வாரைக்கடவுளாகக்கண்டவர்யார்?

மதுரகவிஆழ்வார்

208. மதுரகவியாழ்வார்எழுதியநூல்எது?

கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு

209. சைவசமயத்தில்அப்பூதியடிகள்போன்றுவைணவத்தில் கருதப்பட்டவர்யார்?

மதுரகவியாழ்வார்

210. திருமாலின்எதன்அம்சமாகநம்மாழ்வார் கருதப்படுகின்றார்?

வைநதேயர்

211. ‘செத்ததன்வயிற்றில்சிறியதுபிறந்தால் எத்தைத்தின்றுஎங்கேகிடக்கும்’என்றுயார்யாரிடம் வினவினார்?

மதுரகவியாழ்வார்நம்மாழ்வாரிடம்வினவினார்.

212. வத்சதேசத்தரசனாகியஉதயணின்வரலாற்றைக்கூறும் நூல்எது?

பெருங்கதை

213. பெருங்கதைஎப்பாவகையைச்சேர்ந்தது?

அகவற்பா

214. எத்தனைக்காண்டங்களாகப்பெருங்கதை பிரிக்கப்பட்டுள்ளது?

ஆறுகாண்டங்கள்

215. பெருங்கதையின்காண்டங்கள்.

1. உஞ்சைக்காண்டம்
2. இலாவணகாண்டம்
3. மகதகாண்டம்
4. வத்தவகாண்டம்
5. நரவாணகாண்டம்
6. துறவுக்காண்டம்

216. பெருங்கதையின்ஆசிரியர்யார்?

கொங்குவேளிர்

217. கொங்குவேளிர்மாக்கதைஎன்றுஅழைக்கப்படும்நூல் எது?

பெருங்கதை

218. எம்மொழியில்இருந்துபெருங்கதைஎடுக்கப்பட்டது?

பைசாசமொழியில்குணாட்டியர்எழுதியபிருகத்கதாஎனும்நூலினைஎழுதப்பட்டது.

219. பெருங்கதையின்காலன்என்ன?

7 ஆம்நூற்றாண்டு

220. பெருங்கதைஎச்சமயத்தைச்சார்ந்தது?

சமணசமயம்

221. ‘பாரதவெண்பா’ இயற்றியவர்யார்?
பெருந்தேவனார்
222. சோழர்கள்காலம்
850 1200 வரை
223. சோழர்கள்காலத்தில்தோன்றியகாப்பியங்கள்எவை?
1. சீவகசிந்தாமணி
2. வளையாபதி
3. குண்டலகேசி
224. சோழர்கள்காலத்தில்தோன்றியஇலக்கியங்கள்எவை எவை?
காப்பியங்கள்ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்
புராணங்கள்
1. கம்பராமயணம்
2. பெரியபுராணம்
3. கந்தபுராணம்
வெண்பாஇலக்கியம்நளவெண்பா
சிற்றிலக்கியங்கள்
1. மூவருலா
2. குலோத்துங்கன்பிள்ளைத்தமிழ்
3. தக்கயாகப்பரணி
இலக்கணநூல்கள்
1. நம்பியகப்பொருள்
2. யாப்பருங்கலம்
3. தண்டியலங்காரம்
4. நன்னூல்
5. வீரசோழியம்
6. வச்சணந்திமாலை
225. காப்பியகாலம்என்றழைக்கப்படும்காலம்எது?
சோழர்கள்காலம்
226. சோழர்கள்காலம்தமிழ்இலக்கியவரலாற்றில்எவ்விதம்இடம்பெறுகின்றது?
பொற்காலமாகஇடம்பெறுகிறது.

வளையாபதி
227. ‘வளையாபதி’கதைபற்றிஎங்குஅறியப்படுகின்றது?
வைசியபுராணத்தில்வைரவணிகன்வளையாபதிபெற்றசருக்கம்எனும்பகுதிமூலம்அறியப்படு
கின்றது.
228. தமிழன்னையின்வளையலாகத்திகழும்காப்பியம்எது?
வளையாபதி
229. வளையாபதிஎந்தசமயக்காப்பியம்?
சமணசமயக்காப்பியம்
230. வைசியபுராணம்தவிரவளையாபதிகதைஎங்கு அறியப்படுகின்றது?

1. அடியார்க்குநல்லார்உரை
2. நச்சினார்க்கினியர்
3. இளம்பூரணர்உரை
4. பரிமேலழகர்உரை

231. வளையாபதியில்எத்தனைப்பாடல்கள்கிடைத்துள்ளன.
72 பாடல்கள்

232. வளையாபதிஎப்பாவகையில்அமைந்துள்ளது?
விருத்தப்பாவில்அமைந்துள்ளது.

குண்டலகேசி

233. குண்டலகேசிஎன்பதன்பொருள்யாது?
சுருண்டகூந்தலைஉடையவள்

234. தமிழன்னையின்குண்டலமாகத்திகழும்நூல்எது?
குண்டலகேசி

235. குண்டலகேசிஎச்சமயத்தினைச்சார்ந்தது?
பௌத்தசமயம்

236. குண்டலகேசிநூலின்ஆசிரியர்யார்?
நாதகுத்தனார்

237. குண்டலகேசிஎப்பாவில்அமைந்துள்ளது?
விருத்தப்பா

238. குண்டலகேசிவரலாறுஎங்குக்கூறப்பட்டுள்ளது?
பௌத்தகதையானதேரிகாதையின் 46ஆம்காதையாய் அமைந்துள்ளது.

239. குண்டலகேசிகதைத்தலைவியின்வரலாறுஎங்குக் கூறப்படுகின்றது?
வைசிபுராணத்தின் 34 ஆம்அத்தியாயத்தில் கூறப்படுகின்றது.

240. 'பாளையம்தன்மைசெத்தும்பாலனாம்தன்மைசெத்தும்'என்றுகூறும்நூல்எது?
குண்டலகேசி

241. 'தற்கொல்லியைமுற்கொல்வன்'எனக்கூறும்நூல்எது?
குண்டலகேசி

242. உரையாசிரியர்களால்அதிகம்எடுத்துஆளப்படும்நூல் எது?
குண்டலகேசி

243. புறத்திரட்டில்குண்டலகேசியின்பாடல்காளகக் கிடைப்பவைஎத்தனை?
19 பாடல்கள்

சீவகசிந்தாமணி

244. தமிழன்னையின்மார்புப்பதக்கமாகத்திகழும்நூல்எது?
சீவகசிந்தாமணி

245. சீவகசிந்தாமணிஎச்சமயக்காப்பியம்?
சமணசமயம்

246. சீவகசிந்தாமணியின்ஆசிரியர்யார்?
திருத்தக்கத்தேவர்

247. சீவகசிந்தாமணியின்கதைஎந்நூல்களைத்தழுவியது?

சந்திரசூடாமணி, சத்தியசிந்தாமணி, ஸ்ரீபுராணம்
248. ‘சீவகசிந்தாமணியின்கிரேக்ககாப்பியங்களானஒடிசி,
இலியட்டுக்குஒப்பானது’என்றுகூறியவர்?
ஜி.யு.போப்
249. தமிழ்க்கவிஞர்களுள்அரசர்என்றுகூறப்படுபவர்யார்?
திருத்தக்கத்தேவர்
250. திருத்தக்கத்தேவர்எந்தசமணசங்கத்தைச்சேர்ந்தவர்?
தீபங்குடிதிரமிளசங்கத்தைச்சேர்ந்தவர்.
251. விருத்தப்பாவில்அமைந்தமுதற்காப்பியம்எது?
சீவகசிந்தாமணி
252. சீவகசிந்தாமணியில்எத்தனைஇலம்பகங்கள்உள்ளன?
நாமகள்இலம்பகம்முதல்முக்திஇலம்பகம்வரை 13 இலம்பகங்கள்உள்ளன.
253. மணநூல்என்றழைக்கப்படும்நூல்எது?
சீவகசிந்தாமணி
254. சீவகன்எத்தனைப்பெண்களைமணக்கின்றான்?
எட்டுபெண்கள்
255. சீவகனின்நண்பன்பெயர்என்ன?
பதுமுகன்

256. சீவகன்தன்நண்பனுக்குமணம்முடித்துவைக்கும்பெண்ணின்பெயர்யாது?
கோவிந்தையார்
257. நரிவிருத்தம்இயற்றியவர்யார்?
திருத்தக்கத்தேவர்
258. சீவகசிந்தாமணிஎத்தனைநாட்களில்எழுதப்பட்டது?
8 நாட்கள்
259. சீவகசிந்தாமணிக்குமுழுமையானஉரையாருடையது?
நச்சினார்க்கினியர்
260. சீவகனின்பெற்றோர்பெயர்யாது?
சச்சந்தன், விசையை
261. சீவகன்பிறந்தஇடம்யாது?
சுடுகாடுஅல்லதுஇடுகாடு
262. சீவகனைவளர்த்தவர்யார்?
கந்துக்கடன்எனும்வணிகன்
263. ‘சொல்லரும்சூற்பசும்பாம்பின்தோற்றம்போல்’என்று கூறியவர்யார்?
திருத்தக்கத்தேவர்

ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்
264. ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்
1. உதயணகுமாரகாவியம்
2. நாககுமாரகாவியம்
3. யசோதரகாவியம்

4. சூளாமணி
5. நிலகேசி
265. உதயணன்கதைகூறும்நூல்எது?
உதயணகுமாரகாவியம்
266. உதயணகுமாரகாவியம்எந்தப்பாவில்அமைந்துள்ளது?
விருத்தப்பா
267. உதயணகுமாரகாவியம்எச்சமயக்காவியம்?
சமணசமயம்
நாககுமாரகாவியம்
268. நாககுமாரகாவியம்எச்சமயக்காப்பியம்
சமணசமயம்
யசோதரகாவியம்
269. யசோதரகாவியம்நூலின்ஆசிரியர்யார்?
வெண்ணாவலுடையார்
சூளாமணி
270. ஐஞ்சிறுகாப்பியங்களில்சுவையானநூல்எது?
சூளாமணி
271. சூளாமணிநூலின்ஆசிரியர்யார்?
தோலாமொழித்தேவர்
272. சூளாமணியின்கதைஎதில்கூறப்பட்டுள்ளது?
ஸ்ரீபுராணம்எனப்படும்மகாபுராணத்தைத்தழுவியது.
273.
'வானினம்கருவியவரையும்முல்லைவாய்'எனத்தொடங்கும்பாடல்வரிஎந்நூலில்இடம்பெற்றுள்ளது?
சூளாமணி
274. சிரவணபெலகோலாக்கல்வெட்டுகுறிக்கும்புலவர்கள்யாவர்?
தோலாமொழித்தேவர், திருத்தக்கத்தேவர்
நீலகேசி
275. நீலகேசிதெருட்டுஎன்றுஅழைக்கப்படும்நூல்?
நீலகேசி
276. நீலகேசிஎச்சமயக்காப்பியம்?
சமணசமயக்காப்பியம்
277. நீலகேசிஎன்பதன்பொருள்யாது?
கருத்தகூந்தலையுடையவள்
278. குண்டலகேசிஎன்பதன்பொருள்யாது?
சுருண்டகூந்தலையுடையவள்
279. பிம்பசாரக்கதையாரைப்பற்றியது?
பிம்பசாரன்எனும்மகதமன்னன்பற்றியது.
280. பிம்பசாரக்கதைஎச்சமயக்காப்பியம்?
பௌத்தசமயக்காப்பியம்
281. மேருமந்திரபுராணம்நூலின்ஆசிரியர்யார்?

வாமனசாரியார்

282. மேருமந்திரபுராணம்யாருடையவரலாற்றைக் கூறுகின்றது?

மேரு, மந்திரஎன்றஇருஉடன்பிறந்தசகோதரர்களின் வரலாறு

கம்பராமாயணம்

283. கம்பர்எங்குபிறந்தார்?

சோழநாட்டில்திருவழுந்தூர்

284. கம்பர்எந்தமன்னனின்அவைஅலங்கரித்தார்?

குலோத்துங்கன்

285. கம்பரின்சமகாலபுலவர்யார்?

ஒட்டக்கூத்தர்

286. கம்பரைஆதரித்தவர்யார்?

சடையப்பவள்ளல்

287. கம்பரின்புதல்வர்கள்யாவர்?

1. அம்பிகாபதிமகன்
2. காவேரிமகள்

288. அம்பிகாபதிஎழுதியநூல்எது?

அம்பிகாபதிக்கோவை

289. கம்பர்எங்குஇறந்தார்?

நாட்டரசன்கோட்டை

290. ‘யாமறிந்தபுலவரிலேகம்பனைப்போல் வள்ளுவனைப்போல்’என்றுபாடியவர்யார்?

பாரதியார்

291. கம்பராமாயணம்எத்தனைகாண்டங்களைஉடையது?

ஆறுகாண்டங்களைஉடையது. அவை

1. பாலகாண்டம்
2. அயோத்தியாகாண்டம்
3. ஆரணியகாண்டம்
4. கிஷ்கிந்தாகாண்டம்
5. சுந்தரகாண்டம்
6. யுத்தகாண்டம்

292. ‘வண்மைஇல்லைஓர்வறுமைஇன்மையால்’என்று பாடியவர்யார்?

கம்பர்

293. இராமவதாரத்தின்சிறந்தநோக்கங்கள்

1. பிதுர்வாக்கியபரிபாலனம்
2. ஏகபத்தினிவிரதன்
3. சகோதரபாசம்

294. கம்பரின்காலத்தில்ஆட்சிபுரிந்தசோழஅரசன்யார்?

மூன்றாம்குலோத்துங்கன்

295. பெரியபுராணம்ஆசிரியர்யார்?

சேக்கிழார்

296. சைவசமயகாப்பியம்எது?

பெரியபுராணம்

297. சேக்கிழார்பெரியபுராணத்திற்குவைத்தபெயர்யாது?
திருத்தொண்டர்புராணம்
298. திருத்தொண்டர்புராணத்திற்குமூலநூல்எது?
திருத்தொண்டத்தொகை
299. திருத்தொண்டத்தொகையின்ஆசிரியர்யார்?
சுந்தரர்
300. திருத்தொண்டத்தொகையைப்பின்பற்றிஎழுந்தநூல்எது?
திருத்தொண்டர்திருவந்தாதி
301. திருத்தொண்டர்திருவந்தாதியின்ஆசிரியர்யார்?
நம்பியாண்டார்நம்பி
302. பெரியபுராணத்தில்இடம்பெறும்அடியார்களின் எண்ணிக்கைஎத்தனை?
63 தனியடியார்கள், 9 தொகையடியார்கள்
303. பெரியபுராணத்தின்அமைப்பு
2 காண்டங்கள், 13 சருக்கங்கள், 4287 பாடல்கள்
304. பிள்ளைபாதிபுராணம்பாதிஎனக்கூறப்படும்நூல்எது?
பெரியபுராணம்
305. சேக்கிழார்புராணம்நூலின்ஆசிரியர்யார்?
உமாபதிசிவாச்சாரியார்
306. தொண்டர்சீர்பரவுவார்என்றழைக்கப்படுபவர்யார்?
சேக்கிழார்
307. கந்தபுராணம்நூலின்ஆசிரியர்யார்?
கச்சியப்பசிவாச்சாரியார்
308. கந்தபுராணம்யார்வரலாற்றைக்கூறுகின்றது?
கந்தனுடையவரலாறு
309. கந்தபுராணம்எந்தமொழியில்இருந்துஎடுக்கப்பட்டது?
வடமொழியில்உள்ளசிவசங்கரசங்கிதை
310. கந்தபுராணம்எத்தனைகாண்டங்களைஉடையது?
ஆறுகாண்டங்களைஉடையது.
311. ஒட்டக்கூத்தர்யாருடையஅவைக்களப்புலவராகஇருந்தார்?
விக்கிரமசோழன்
312. கவிராஷசன்என்றுஅழைக்கப்பட்டபுலவர்யார்?
ஒட்டக்கூத்தர்
313. ஒட்டக்கூத்தரின்சிறப்புப்பெயர்கள்
1.அரசன்காளம்என்னும்விருந்தளித்ததால்காளக்கவிஎன்றழைக்கப்பட்டார்.
2. சருவஞ்ஞகவி
314. கோவை, உலா, அந்தாதிக்குப்பெயர்பெற்றவர்யார்?
ஒட்டக்கூத்தர்
315. ஒட்டக்கூத்தின்சமகாலப்புலவர்கள்யாவர்?
கம்பர், செயங்கொண்டார்
316. ஒட்டக்கூத்தர்இயற்றியநூல்கள்
1. மூவருலா 3. ஈட்டிஎழுபது

2. தக்கயாகபரணி 4.குலோத்துங்கன்பிள்ளைத்தமிழ்
5. அரும்பைத்தொள்ளாயிரம் 6.காங்கேயன்
நாலாயிரக்கோவை
317. 'மூவருலா'சுட்டும்மூன்றுசோழஅரசர்கள்யாவர்?
1. விக்கிரமச்சோழன்
2. குலோத்துங்கச்சோழன்
3. இராசராசசோழன்

318. உலாநூலிற்கானஇலக்கணம்யாது?
ஊரொடுதோற்றமும்உரித்தெனமொழிப
வழக்கொடுசிவணியவகைமையான
319. 'கலிங்கத்துப்பரணி'இயற்றியவர்யார்?
பரணிக்கோர்ஜெயங்கொண்டார்
320. ஜெயங்கொண்டாரின்சிறப்புப்பெயர்யாது?
பரணிக்கோர்ஜெயங்கொண்டார்
321. ஜெயங்கொண்டாரின்காலம்யாது?
11 ஆம்நூற்றாண்டு
322. பரணிக்கானஇலக்கணம்யாது?
ஆனைஆயிரம்அமரிடைவென்றமானவனுக்குவகுப்பது பரணி
323. பரணிஇலக்கியத்திற்குஇலக்கணம்கூறும்நூல்எது?
இலக்கணவிளக்கப்பாட்டியல்
324. ஒட்டக்கூத்தரால் (சிறப்பிக்கப்பட்ட) புகழ்ந்து உரைக்கப்பட்டபுலவர்யார்?
செயங்கொண்டார்
325. தோற்றமன்னன்பெயரால்பாடப்படும்இலக்கியவகை எது?
பரணி
326. பரணிஇலக்கியங்களில்தலைசிறந்ததுஎது?
கலிங்கத்துப்பரணி
327. செயங்கொண்டார்எந்தஊரினைச்சேர்ந்தவர்?
தீபங்குடி
328. பிள்ளைத்தமிழ்எனும்பெயரில்தனிநூலைச்செய்தவர் யார்?
ஒட்டக்கூத்தர்
329. பரணிஇலக்கியத்தில்இடம்பெறும்உறுப்புகள்எத்தனை?
13 உறுப்புகள்
330. கடைதிறப்புஇடம்பெறும்இலக்கியம்எது?
பரணி
331. ஆத்திச்சூடி, கொன்றைவேந்தன்நூல்களின்ஆசிரியர்யார்?
ஔவையார்
332. மூதுரைஎன்னும்நூல்எவ்வாறுஅழைக்கப்படுகின்றது?
வாக்குண்டாம்
333. மூதுரைநூலின்ஆசிரியர்யார்?
ஔவையார்

334. மூதுரையில்அமைந்துள்ளபாடல்களின்எண்ணிக்கை எத்தனை?
30
335. ‘நீரளவேஆமாம்நீராம்பல்’எனும்வரிஇடம்பெறும் நூலைக்கூறுக.
மூதுரை
336. நல்வழிஎனும்நூலின்ஆசிரியர்யார்?
ஔவையார்
337. நல்வழிமொத்தம்எத்தனைசெய்யுட்களைஉடையது?
41 செய்யுட்கள்
338. ‘பாலும்தெளிதேனும்பாகும்பருப்பும்’எனும்பாடல்எந்நூல்இடம்பெற்றுள்ளது?
நல்வழி
339. ‘அன்னையும்பிதாவும்முன்னறிதெய்வம்’எனும்பாடல்எந்நூலில்அமைந்துள்ளது?
கொன்றைவேந்தன்
340. நம்பியகப்பொருள்ஆசிரியர்யார்?
நாற்கவிராசநம்பி
341. நாற்கவிராசநம்பிஅவர்களின்இயற்பெயர்யாது?
நம்பிநாயனார்
342. அகப்பொருள்விளக்கம்நூலிற்குஉதாரணச்செய்யுள்எந்தநூலில்அமைந்துள்ளது?
தஞ்சைவாணன்கோவை
343. அமிர்தசாகரர்இயற்றியயாப்பிலக்கணநூல்கள்யாவை?
யாப்பருங்கலம், யாப்பருங்கலக்காரிகை
344. அமிர்தசாகரர்எந்தஊரைச்சார்ந்தவர்?
தீபங்குடி
345. யாப்பருங்கலக்காரிகைஉரைஎழுதியவர்யார்?
குணசாகரர்
346. குணவீரபண்டிதர்இயற்றியநூல்எது?
நேமிநாதம்
347. சின்னூல்என்றழைக்கப்படும்நூல்எது?
நேமிநாதம்
348. பிறயாப்பிலக்கணநூல்கள்
1. காக்கைப்பாடினியம்
2. சிறுகாக்கைப்பாடினியம்
349. வச்சணந்திமாலைஎனும்நூலின்ஆசிரியர்யார்?
குணவீரப்பண்டிதர்
350. வெண்பாபாட்டியல்என்றழைக்கப்படும்நூலின்பெயர் யாது?
வச்சணந்திமாலை
351. இந்திரகாளியத்தைப்பின்பற்றிஎழுதப்பட்டநூல்எது?
வச்சணந்திமாலைஅல்லதுவெண்பாப்பாட்டியல்
352. பவணந்திமுனிவர்எழுதியநூல்எது?
நன்னூல்
353. ‘பழையனகழிதலும்புதியனபுகுதலும்
வழுவலகாலவகையினானே’என்றகருத்துஇடம்பெறும் நூல்எது?

நன்னூல்
354. நன்னூலுக்குஉரைஎழுதியவர்யார்?
மயிலைநாதர்
355. நன்னூல்விருத்திஉரைஎழுதியவர்யார்?
1. சங்கரநமச்சிவாயர்
2. சிவஞானமுனிவர்
356. நன்னூல்காண்டிகைஉரைஎழுதியவர்யார்?
ஆறுமுகநாவலர்
357. புத்தமித்திரர்எழுதியநூல்எது?
வீரசோழியம்
358. புத்தமித்திரர்எந்தஊரினைச்சேர்ந்தவர்?
பொன்விளைந்தகளத்துர்
359. ஐந்திலக்கணம்கூறும்முதல்நூல்எது?
வீரசோழியம்
360. வீரசோழியத்தின்அமைப்புமுறை
1. 10 பாடல்கள்
2. 181 பாடல்கள்
361. தண்டியலங்காரம்நூலின்ஆசிரியர்யார்?
தண்டி
362. தண்டிஎம்மொழியில்நூலினைஇயற்றினார்?
வடமொழி
363. தண்டியலங்காரம்வடமொழியில்அமைந்தஎந்நூலின் மொழிபெயர்ப்பு?
காவியாதர்சம்
364. தண்டியலங்காரம்சுட்டும்அணிகள்எத்தனை?
35 அணிகள்
365. காப்பியங்களில்பயின்றுவரும்அணிஎது?
பாவிகஅணி
366. முத்தொள்ளாயிரம்
மூன்றுதொள்ளாயிரப்பாடல்களைஉடையது.
367. முத்தொள்ளாயிரத்தில்இன்றுகிடைக்கும்பாடல்கள் எத்தனை?
108
368. ‘அரிசந்திரபுராணம்’எழுதியவர்யார்?
வீரகவிராயர்
369. பெரும்பற்றப்புலியூர்நம்பிஎழுதியநூல்எது?
திருவிளையாடல்புராணம்
370. மதுரைசொக்கநாதர்நிகழ்த்தியதிருவிளையாடல்களைக் கூறும்நூல்எது?
திருவிளையாடல்புராணம்
371. திருவிளையாடல்புராணம்சுட்டும்இறைவனின்திருவிளையாடல்கள்எத்தனை?
64
372. கச்சியப்பமுனிவர்எழுதியநூலின்பெயர்யாது?
கந்தபுராணம்

373. இஸ்லாமியர்களின்புராணங்கள்
1. முகையதீன்புராணம்
2. சீறாப்புராணம்
3. திருக்காராணப்புராணம்
374. தத்தம்ஊர்களின்வரலாற்றைஎடுத்துக்கூறும்புராணங்கள் எவ்வாறுஅழைக்கப்படுகின்றன?
தலபுராணங்கள்
375. தலபுராணங்களில்முதன்மையானதுஎது?
திருவிளையாடல்புராணம்
376. அதிகஅளவில்தலபுராணங்களைஇயற்றியவர்யார்?
மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை
377. தலபுராணங்களில்சிறப்பாகக்கூறப்படுவனஎவை?
1. மூர்த்தி 2. தலம் 3. தீர்த்தம் 4. விருட்சம்
378. கம்பர்தமதுநூலிற்குவைத்தபெயர்யாது?
இராமவதாரம்
379. இராமாயணம்எங்குஅரங்கேற்றப்பட்டது?
திருவரங்கம்
380. தலபுராணங்களால்பாடப்பெற்றசிலதலங்கள்
1. மதுரை,2. சிதம்பரம்,3.நல்லூர்,4. காஞ்சி,5. திருத்தணிகை 6. திருக்குற்றாலம் 7. பழனி 8. கடுவூர் 9. பேரூர்
381. இந்துமதவளர்ச்சிக்குஉதவியகாலம்எது?
பல்லவர்காலம்
382. விஜயநகரப்பேரரசுஎந்தநதிக்கரையில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது?
அரிகரர், புக்கர்
383. விஜயநகரப்பேரரசுஎந்தநதிக்கரையில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது?
துங்கபத்திரா
384. மதுரையில்நாயக்கர்ஆட்சிக்குஅடிகோலியவர்யார்?
குமாரகம்பண்ணன்
385. நாயக்கர்ஆட்சிகாலத்தில்எழுந்தஇலக்கியவகை ?
சிற்றிலக்கியம்
386. பிரபந்தம்எம்மொழிச்சொல்?
வடமொழிச்சொல்
387. பிரபந்தங்கள்மொத்தம்எத்தனை?
96வகை
388. வீரமாமுனிவர்இயற்றியஅகராதிஎது?
சதுரகராதி
389. பிரபந்தங்களின்இலக்கணம்குறித்துக்கூறும்நூல்கள் எவை?
1. பன்னிருபாட்டியல்
2. வச்சணந்திமாலைஅல்லதுவெண்பாப்பாட்டியல்
3. நவநீதப்பாட்டியல்
4. இலக்கணவிளக்கப்பாட்டியல்

5. சிதம்பரப்பாட்டியல்

390. யாப்புஎனும்இலக்கணவகையில்இருந்துஉருவான உட்பிரிவுஎது?
பாட்டியல்நூல்கள்

391. பாட்டின்இயல்புகளைவரையறைசெய்வதால்எவ்வாறுஅழைக்கப்படுகின்றன.
பாட்டியல்

392. புதியஇலக்கியவகைகளைதொல்காப்பியர்எவ்வாறு குறிப்பிடுகின்றார்?
விருந்து

393. பாட்டியல்நூல்களுள்காலத்தால்முற்பட்டநூல்எது?
பன்னிருபாட்டியல்

394. வெண்பாப்பாடியல்நூலின்ஆசிரியர்யார்?
குணவீரபண்டிதர்

395. வெண்பாப்பாட்டியலின்காலம்எது?
12 ஆம்நூற்றாண்டு

396. வெண்பாப்பாட்டியல்குறிப்பிடும்பிரபந்தங்களின் எண்ணிக்கைஎத்தனை?
55 வகைபிரபந்தங்கள்

397. நவநீதப்பாட்டியலின்ஆசிரியர்யார்?
நவநீதநாடன்

398. பரஞ்சோதிமுனுவர்எழுதியபாட்டியல்நூல்கள்எவை?
1. சிதம்பரப்பாட்டியல்
2.பிரபந்தமரபியல்

399. பரஞ்சோதிமுனிவரின்காலம்எது?
16ஆம்நூற்றாண்டு

400. இலக்கணவிளக்கம்நூலின்ஆசிரியர்யார்?
வைத்தியநாததேசிகர்

401. இலக்கணவிளக்கம்எழுந்தகாலம்எது?
17 ஆம்நூற்றாண்டு

402. தொன்னூல்விளக்கம், சதுரகராதிஆகியநூல்களின் ஆசிரியர்யார்?
வீரமாமுனிவர்

403. வீரமாமுனிவரின்காலம்எது?
18 ஆம்நூற்றாண்டு

404. 90 வகைபிரபந்தங்கள்பற்றிக்குறிப்பிடும்நூல்கள்எவை?
1. பிரபந்தமரபியல் 3. சதுரகராதி
2. பிரபந்ததீபிகை 4. தொன்னூல்விளக்கம்

405. சுவாமிநாதம்எனும்நூலின்ஆசிரியர்யார்?
சாமிகவிராசர்

406. சிற்றிலக்கியங்கள் 96வகைஎன்றுகூறும்பாட்டியல்நூல் எது?
பிரபந்ததீபிகை

407. தூதுஎத்தனைவகைப்படும்? அவையாவை?
2 வகைப்படும்
1. அகத்தூது

2. புறத்தூது

408. தூதிற்கானஇலக்கணம்கூறும்நூல்கள்எவை? எவை?

1. தொல்காப்பியம்:
சொல்லாமரபின்அவற்றொடுகெழீஇச்
செய்யாமரபில்தொழில்படுத்தடக்கியும்

2.நன்னூல்:
கேட்குநபோலவும்கிளக்குநபோலவும்
இயக்குநபோலவும்இயற்றுநபோலவும்
அஃறிணைமருங்கினும்அறையப்படுமே.

3.இலக்கணவிளக்கம்:
பயில்தருங்கலிவெண்பாவினாலே
உயர்திணைப்பொருளையும்அஃறிணைப்
பொருளையும்
சந்தியில்விடுத்தல்முந்துறுதூது

409. அகத்தூதுயார்யாரிடம்தூதுஅனுப்புவர்?
தலைவிதலைவனிடம்தூதுஅனுப்புவாள்

410. அகத்தூதில்முன்புதூதாகப்பயன்பட்டபொருள்கள் எவை?
அன்னம், மயில், கிளி, மேகம், பூவை, தோழி, குயில், நெஞ்சு, தென்றல், வண்டு

411. 'நெஞ்சுவிடுதூது'நூலின்ஆசிரியர்யார்?
கொற்றவன்குடிஉமாபதிசிவாச்சாரியார்

412. நெஞ்சுவிடுதூதின்காலம்என்ன?
14 ஆம்நூற்றாண்டு

413. பலபட்டடைச்சொக்கநாதப்புலவர்இயற்றியதூதுநூலின் பெயர்என்ன?
அழகர்கிள்ளைவிடுதூது

414. 'கூளப்பநாயக்கன்விறலிவிடுதூது'நூலின்ஆசிரியர்யார்?
சுப்ரதீபக்கவிராயர்

415. அமிர்தம்பிள்ளைஎழுதியதூதுநூல்எது?
தமிழ்விடுதூது

416. 'இருந்தமிழேஉன்னால்இருந்தேன்இமையோர்
விருந்தமிழ்தம்என்றாலும்வேண்டேன்'எனக்குறிப்பிடும் நூல்எது?
தமிழ்விடுதூது

417. அந்தம்ஆதியாகவைத்துப்பாடப்படும்இலக்கியவகை எது?
அந்தாதி

418. அந்தாதியின்வகைகள்எவை?
1. ஒலியந்தாதி 2. பதிற்றந்தாதி
3. நீரோட்டகயமகஅந்தாதி

419. அந்தாதிஎப்பாவினால்இயற்றப்படுகின்றது?
வெண்பா, கட்டளைக்கலித்துறை

420. 'வெண்பாகலித்துறைவேண்டியபொருளில்
பண்பாய்உரைப்பதுஅந்தாதித்தொகையே'

எனக்கூறும்நூல்எது?
பன்னிருபாட்டியல்
421. ஐங்குறுநூற்றில்அந்தாதிஅமைப்பில்அமைந்தபகுதிஎது?
18 ஆம்பத்து
422. பதிற்றுப்பத்தில்அந்தாதிஅமைப்பில்அமைந்தபத்துஎது?
நான்காம்பத்து
423. அந்தாதிஅமைப்பில்அமைந்தமுதல்நூல்எது?
அற்புதத்திருவந்தாதி
424. அபிராமிஅந்தாதியின்ஆசிரியர்யார்?
அபிராமிபட்டர்
425. 'குழவிமருங்கினும்கிழவதாகும்'எதன்இலக்கணத்தைக் குறிக்கின்றது?
பிள்ளைத்தமிழ்
426. பிள்ளைத்தமிழ்இலக்கியவகையினைத்தோற்றுவித்தவர் யார்?
பெரியாழ்வார்
427. பிள்ளைத்தமிழ்ப்பாடல்கள்எப்பாவகையில்அமைந்துள்ளது?
கழிநெடிலடிஆசிரியசந்தவிருத்தம்
428. பிள்ளைத்தமிழ்பருவங்கள்எத்தனை?
10
429. பிள்ளைத்தமிழ்பருவங்களின்காலம்?
3 ஆம்திங்கள்முதல் 21 திங்கள்வரை
430. பிள்ளைத்தமிழ்பருவங்களுக்குஎத்தனைமாதங்கள்.
ஒருபருவத்திற்குஇரண்டுதிங்கள்
431. பிள்ளைத்தமிழ்இலக்கியம்எத்தனைவகைப்படும்?
2 வகைப்படும்
1. ஆண்பாற்பிள்ளைத்தமிழ்
2. பெண்பாற்பிள்ளைத்தமிழ்
432. பிள்ளைத்தமிழ்ப்பருவங்கள்

1. காப்பு	3 ஆம்மாதம்
2. தாலப்பருவம்	5 ஆம்மாதம்
3. செங்கீரைப்பருவம்	7 ஆம்மாதம்
4. சப்பாணி	9 ஆம்மாதம்
5. முத்தம்	11 ஆம்மாதம்
6. வருகைஅல்லதுவாராணை	13 ஆம்மாதம்
7. அம்புலி	15 ஆம்மாதம்
8. சிற்றில்	17 ஆம்மாதம்
9. சிறுபறை	19 ஆம்மாதம்
10. சிறுதேர்	21 ஆம்மாதம்

1. நீராடல்	17 ஆம்மாதம்
2. அம்மானை/கழங்கு	19 ஆம் மாதம்
3. ஊசல்	21 ஆம் மாதம்

432. முதல்பிள்ளைத்தமிழ்நூலாகக்கிடைப்பது?
குலோத்துங்கன்பிள்ளைத்தமிழ்
433. குலோத்துங்கன்பிள்ளைத்தமிழ்நூலின்ஆசிரியர்யார்?
ஒட்டக்கூத்தர்

434. குமரகுருபரர்பாடியபிள்ளைத்தமிழ்நூல்கள்எவை?
1. மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ்
2. முத்துக்குமாரசாமிபிள்ளைத்தமிழ்
435. ‘பிள்ளைத்தமிழாயினும்பெரியதமிழ்’எனப்படும்நூல்எது?
பகழிக்கூத்தர்எழுதியதிருச்செந்தூர்ப்பிள்ளைத்தமிழ்
436. காந்தியம்மைபிள்ளைத்தமிழ்இயற்றியவர்யார்?
அழகியசொக்கநாதர்
437. மகாவித்துவான்பாடியபிள்ளைத்தமிழ்நூல்கள்எவை?
1. சேக்கிழார்பிள்ளைத்தமிழ்
2. முகைதீன்ஆண்டவர்பிள்ளைத்தமிழ்
438. ‘தொடுக்கும்கடவுட்பழப்பாடல்’எனத்தொடங்கும்பாடல்இடம்பெற்றநூல்எது?
மீனாட்சியம்மைப்பிள்ளைத்தமிழ்
439. கலம்பகம்எத்தனைஉறுப்புக்களைஉடையது?
18
440. கலம்பகஉறுப்புகள்
1. புயவகுப்பு,2. தவம்,3. வண்டு,4.அம்மானை, 5.வாண், 6. மதங்கு ,7. கைக்கிளை, 8. சித்து,9. ஊசல்,10.களி, 11. மடக்கு,12. ஊர், 13. மறம், 14. காலம்,15. தழை, 16. இரங்கல்,17. சம்பிரதம்,18. கார், 19. தூது, 20.குறம்
21. பிச்சியார் 22. கொற்றியார்
441. கலம்பகப்பாடல்களின்எண்ணிக்கை
கடவுளர்க்கு 100, முனிவர்க்கு 95, அரசர்களுக்கு 90,
அமைச்சர்களுக்கு 70,வணிகர்களுக்கு 50,வேளாளர்களுக்கு 20

442. திருக்கலம்பகத்தில்அமைந்துள்ளபாடல்கள்எத்தனை?
110 பாடல்கள்
443. ஆளுடையப்பிள்ளைகலம்பகத்தில்அமைந்துள்ள பாடல்கள்எத்தனை?
49 பாடல்கள்
444.கலம்பகம்எனும்இலக்கியத்தின்தோற்றம்எந்த நூற்றாண்டில்ஏற்பட்டது?
9 ஆம்நூற்றாண்டு
445. காலத்தினால்முற்பட்டகலம்பகநூல்எது?
நந்திக்கலம்பகம்
446. ஆளுடையபிள்ளையார்திருக்கலம்பகம்யாரைப்பற்றியது?
திருஞானசம்பந்தர்
447. திருவரங்கக்கலம்பகம்பாடியவர்யார்?
பிள்ளைபெருமாள்ஐயங்கார்

448. இரட்டையர்கள்பாடியகலம்பகங்கள்யாவை?
1. திருவாமாத்தூர்க்கலம்பகம்2. தில்லைக்கலம்பகம்
449. மதுரைக்கலம்பகத்தின்ஆசிரியர்யார்?
குமரகுருபரர்
450. வீரமாமுனிவர்பாடியகலம்பகநூல்எது?
திருக்காவலூர்க்கலம்பகம்
451. நந்திக்கலம்பகத்தின்பாட்டுடைத்தலைவன்யார்?
தெள்ளாறுஎறிந்தமூன்றாம்நந்திவர்மன்
452. 'நந்திகலம்பகத்தால்மாண்டகதைநாடறியும்'எனக்கூறப்படும்கலம்பகம்எது?
நந்திக்கலம்பகம்

453. குறவஞ்சிஇலக்கணம்யாது?
இறப்புநிகழ்வெதிர்வென்னுமுக்காலமும்
திறம்படவுரைப்பதுகுறத்திப்பாட்டே
454. திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சியின்ஆசிரியர்யார்?
திரிகூடராசப்பக்கவிராயர்
455. திருகூடராசப்பக்கவிராயர்எவ்வூரினைச்சார்ந்தவர்?
மேலகரம்
456. திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சியின்வேறுபெயர்கள்?
குறவஞ்சித்தமிழ், குறவஞ்சிநாடகம்
457. திரிகூடராசப்பக்கவிராயரின்பிறநூல்கள்
1. குற்றாலதலபுராணம்,2. குற்றாலமாலை
458. குறவஞ்சிஇலக்கியங்களுள்தலைசிறந்தநூல்எது?
திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி
459. கொட்டையூர்சிவக்கொழுந்துதேசிகர்எழுதியபிற நூல்கள்.
1. கொட்டையூர்உலா
2. திருவிடைமருதூர்புராணம்
3. திருமணநல்லூர்புராணம்
4. கோடீச்சரக்கோவை
460. சரபேந்திரபூபாலக்குறவஞ்சியின்ஆசிரியர்யார்?
கொட்டையூர்சிவக்கொழுந்துதேசிகர்

பள்ளுஇலக்கியம்
இலக்கணம்
சேரிமொழியாற்செவ்விதிற்கிளந்து
தேர்தல்வேண்டாதுகுறித்ததுதோன்றிற்
புலனெனமொழிபபுலனுணர்ந்தோரே
461. பள்ளுஇலக்கியத்தில்சிறந்தநூல்எது?
முக்கூடற்பள்ளு
462. முக்கூடற்பள்ளின்காலம்எது?
18 ஆம்நூற்றாண்டில்

463. முக்கூடல்எது?
தாமிரவருணிஆறு, சிற்றாறு, கயத்தாறுமூன்றும்கலக்கும் இடம்.
464. முக்கூடல்தற்பொழுதுஎவ்வாறுவழங்கப்படுகின்றது?
சீவலப்பேரி
465. முக்கூடற்பள்ளுநூலில்எத்தெய்வத்தின்பெருமைஎடுத்துரைக்கப்படுகின்றது?
அழகரின்பெருமைஎடுத்துரைக்கப்படுகின்றது.

நளவெண்பா
466. நளன்கதைஎந்தஇதிகாசத்தில்இடம்பெற்றுள்ளது?
மகாபாரதத்தில்இடம்பெற்றுள்ளது.
467. சிலப்பதிகாரத்தில்நளன்கதைஎங்குஇடம்பெற்றுள்ளது?
ஊர்காண்காதையில்இடம்பெற்றுள்ளது.
468. நளவெண்பாவின்ஆசிரியர்யார்?
புகழேந்தியார்
469. நளன்சரித்திரம்எவ்வாறுஅழைக்கப்படுகின்றது?
நளோபாக்கியானம்
470. நளவெண்பாவின்காலம்யாது?
13 ஆம்நூற்றாண்டு
471. நளவெண்பா எத்தனைக் காண்டங்களை உடையது?
மூன்று காண்டங்களை உடையது.
1. சுயம்வர காண்டம்
2. கலித்தொடர் காண்டம் 425 வெண்பாக்களை உடையது
3. கலிநீங்கு காண்டம்
472. புகழேந்திப்புலவரை ஆதரித்த வள்ளல் யார்?
சந்திரன் சுவர்க்கி
473. ‘கேட்டாலும் இன்பம் கிடைக்கும் கண்டீர் கொண்ட கீர்த்தியொடுபாட்டாலுயர்ந்த புகழேந்தி’ என்று கூறியவர் யார்?
படிக்காசுப்புலவர்
474. புகழேந்திப்புலவர் பெயரால் வழங்கப்படும் நூல்கள்?
1. அல்லி அரசாணி மாலை
2. பவளக்கொடி மாலை
3. புலந்திரன் களவு மாலை
4. ஏணியேற்றம்
5. பஞ்ச பாண்டவர் வனவாசம்
6. இரத்தினச்சுருக்கம்
475. நளன் வரலாற்றினைக் கூறும் வேறு நூல்
நைடதம்

அதிவீரராமபாண்டியன்
476. அதிவீரராம பாண்டியர் எழுதிய நூல்கள்
1. நைடதம்

2.வெற்றிவேற்கைநறுந்தொகைஎன்று அழைக்கப் படுகின்றன.
3. காசிக்காண்டம்
4. கூர்மபுராணம்
5. லிங்கபுராணம் மொழிபெயர்ப்பு நூல்
6. திருக்குருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி
477. நறுந்தொகை என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?
வெற்றிவேற்கை
478. குட்டித் திருவாசகம் என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?
திருக்குருவை பதிற்றுப்பத்தந்தாதி
479. திருக்குருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதியின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
கரிவலம் வந்த நல்லூர் சிவபெருமான் (பால் வண்ண நாதர்)
480. பால்வண்ணநாதரை வணங்கி அதிவீரராமபாண்டியர் எந்நோய் நீங்கப்பெற்றார்?
தொழுநோய்
481. நாய் விரைந்தோடி இளைத்தார் போன்ற தன்மையுடைய நூல் எது?
நைடதம்

திருவிளையாடற்புராணம்
482. சிவபெருமானின் திருவிளையாடல்கள் எத்தனை?
64
483. இறைவனின் திருவிளையாடல்கள் பற்றிக் கூறும் நூல் எது?
திருவிளையாடற் புராணம்
484. திருவிளையாடற்புராணத்திற்கு முன்பே இறைவனின் திருவிளையாடல்கள் பற்றி கூறிய நூல்கள் எவை?
கல்லாடம், சுந்தரபாண்டியம்
485. மதுரைநகரின் பெருமையினை எடுத்துக்கூறும் நூல் எது?
திருவிளையாடற்புராணம்
486. முதலில் திருவிளையாடல் புராணம் எழுதியவர் யார்?
வேம்புத்தூரார்
487. திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற்புராணம் எனும் நூலை எழுதியவர் யார்?
பெரும்பற்றப் புலியூர் நம்பி
488. 16 ஆம் நூற்றாண்டில் திருவிளையாடற்புராணம் எழுதியவர் யார்?
பரஞ்சோதியார்
489. பரஞ்சோதி முனிவரின் திருவிளையாடற் புராணத்தின் அமைப்பு முறை
4 காண்டங்கள்
68 படலங்கள், 3363 பாடல்கள்
490. ‘அறநெறி சாரம்’ எனும் நூலினை எழுதியவர் யார்?
முனைப்பாடியார்
491. பொய்யாமொழிப்புலவர் எவ்வூரினைச் சேர்ந்தவர்?
தொண்டைநாட்டு செங்காட்டங் கோட்டத்து உறையூர்
492. திருமலைராயன் அரசவையில் புலவராய் இருந்த புலவர் யார்?
அதிமதுரகவி

493. காளமேகத்தை யமகண்டம் பாடுவித்தவர் யார்?
அதிமதுரகவி
494. திருத்தணிகை தலத்தில் அபிஷேகத்தன் மரபில் தோன்றியவர் யார்?
கச்சியப்ப முனிவர்
495. கச்சியப்ப முனிவர் யாரிடம் கல்வி பயின்றார்?
சிவஞானயோகி
496. கச்சியப்ப முனிவரின் பிறநூல்கள்
1. காஞ்சிபுராணம்,2. திருத்தணிகை பதிற்றுப்பத்தந்தாதி 3.தணிகை புராணம்,4. பஞ்சாஷர அந்தாதி
5. திருவானைக்கா புராணம்,6. பூவாளூர்ப்புராணம்
7.ஆனந்த ருத்திரேசர் வண்டு விடுதூது,8. விநாயக புராணம்
9. பேரூர் புராணம்
497. அரிசந்திரப்புராணத்தை தமிழில் விருத்தத்தில் பாடியவர்கள்?
வீரகவிராயர்
498. வீரகவிராயர் எவ்வூரினர்?
நல்லூர்
499. ஆசுகவி பாடுவதில் சிறந்தவர் யார்?
வீரகவிராயர்

500. தத்துவப்பிரகாசரின் ஆசிரியர் யார்?
ஞான பிரகாச தேசிகர்
501. தத்துவப் பிரகாசர் உரை எழுதிய நூல் எது?
சிவஞான சித்தியார்
502. திருப்பாதிரிப்புலியூர்க் கலம்பகம் இயற்றியவர் யார்?
தொல்காப்பியத் தேவர்
503. மதுரை மடத்தின் தம்பிரானாக இருந்தவர் யார்?
பரஞ்சோதி
504. திருவிளையாடல் புராணத்தினை இயற்றியவர் யார்?
பரஞ்சோதி
505. சைவசமயத்தினரின் இரு கண்களாக விளங்குகின்ற நூல்கள் எவை?
1. பெரியபுராணம், 2. திருவிளையாடல் புராணம்
506. ஐந்தாம் வேதம் என்றழைக்கப்படுவது?
மகாபாரதம்
507. வில்லிபாரதத்தின் ஆசிரியர் யார்?
வில்லுபுத்தூரார்
509. வில்லிபாரதம் அமைப்பு முறை

1. ஆதிபருவம்	6. வீட்டுமப்பருவம்
2. சபா பருவம்	7. துரோணப்பருவம்
3. ஆரணிய பருவம்	8. கன்னபருவம்
4. விராட பருவம்	9. சல்லியபருவம்
5. உத்தியோக பருவம்	10. சௌத்திக பருவம்

4300 விருத்தப்பாக்கள்

510. வில்லிப்புத்தூராரின் மகன் பெயர் என்ன?

வரந்தருவார்

511. பாரதக் கதையைத் தமிழில் கூறும் நூல்கள்

1. வில்லிபாரதம்
2. நல்லாப்பிள்ளை பாரதம்
3. பெருந்தேவனார் பாரதம்
4. பெருந்தேவனார் பாரத வெண்பா

512. அருணகிரிநாதர் எந்த ஊரினைச் சார்ந்தவர்?

திருவண்ணாமலை

513. ‘முத்தைத் தரு’ என்று இறைவன் யாருக்கு அடி எடுத்துக் கொடுத்தார்?

அருணகிரிநாதர்

514. சந்தவிருத்தப் பெருங்கடல் என்று சிறப்பிக்கப்பட்டவர் யார்?

அருணகிரிநாதர்

515. அருணகிரிநாதர் எழுதிய நூல்கள்

1. திருப்புகழ்
2. கந்தர் அனுபூதி
3. கந்தர் அலங்காரம்
4. கந்தர் அந்தாதி 18 சந்த விருத்தங்களால் ஆனது.
5. வேல்விருத்தம்
6. மயில் விருத்தம்
7. திருவெழுக்கூற்றிருக்கை

516. குமரகுருபரர் எங்குப் பிறந்தார்?

திருநெல்வேலி ஸ்ரீ வைகுண்டத்தில் பிறந்தார்.

517. குமரகுருபரர் இயற்றிய நூல்கள்

1. திருச்செந்தூர்க் கந்தர் கலிவெண்பா
2. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ்
3. மீனாட்சியம்மை குறம்
4. மீனாட்சியம்மை இரட்டை மணிமாலை
6. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்
7. காசிக்கலம்பகம்
8. மதுரைக்கலம்பகம்
9. சிதம்பர மும்மணிக்கோவை
10. பண்டார மும்மணிக்கோவை
11. சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை
12. சிவகாமி இரட்டைமணிமாலை
13. திருவாரூர் நான்மணிமாலை
14. நீதிநெறி விளக்கம்

518. தாயுமானவர் எங்குப் பிறந்தார்?

திருமறைக்காடு

519. தாயுமானவரின் பெற்றோர்
1. கேடிலியப்பப் பிள்ளை
2. கஜவல்லி அம்மை
520. ‘எல்லோரும் இன்புற்றிருக்க நினைப்பதுவே அல்லாமல் வேறொன்றறியேன் பராபரமே’ என்று கூறியவர் யார்?
தாயுமானவர்
521. தாயுமானவரின் மகன் பெயர் யாது?
கனகசபாபதி
522. தாயுமானவர் இயற்றிய நூல்கள்
1. பராபரக் கண்ணி
2. எந்நாட் கண்ணி
3. கிளிக்கண்ணி
4. ஆனந்தக் களிப்பு
5. ஆகாரபுவனம்
523. காளமேகப்புலவரின் இயற்பெயர் என்ன?
வரதன்
524. காளமேகப்புலவர் இயற்றிய நூல்கள்
1. திருவானைக்கா உலா
2. சித்தரமடல்
525. காளமேகப்புலவரின் சிறப்புப் பெயர்கள்
வசைப்பாடக் காளமேகம்
526. இரட்டையர்கள் எந்த ஊரினைச் சேர்ந்தவர்கள்
சோழநாட்டில் இலந்தை எனும் ஊரினைச் சேர்ந்தவர்கள்
527. இரட்டையர்கள் பெயர்கள்
ஒருவர் முடவர் ஒருவர் குருடர்
இளஞ்சூரியர் முதுசூரியர்
528. இரட்டையர்களின் காலம் யாது?
14 ஆம் நூற்றாண்டு
529. இரட்டையர்கள் எழுதிய நூல்கள்
1. தில்லைக் கலம்பகம்
2. திருவாமாத்தூர் கலம்பகம்
3. கச்சிக் கலம்பகம்
4. ஏகாம்பரநாதர் உலா
530. கலம்பகம் பாடுவதில் சிறந்தவர்கள் யார்?
இரட்டையர்கள்
531. இரட்டையர்கள் எவ்விதம் சிறப்பிக்கப்படுகின்றனர்?
கண்பாய கலம்பகத்திற்கு இரட்டையர்கள்
532. அந்தகக் கவி வீரராகவ முதலியார் இயற்றிய நூல்கள்
1. சேயூர்க் கலம்பகம
2. சேயூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்
3. திருவாரூர் திருக்குன்றமாலை

4. திருக்கழுக்குன்ற புராணம்
5. சந்திரவாணன் கோவை
6. திருவாரூர் உலா
534. சிவப்பிரகாசர் எந்த ஊரினர்?
துறைமங்கலம்
535. சிவப்பிரகாசர் எச்சமயத்தைச் சார்ந்தவர்?
வீரசைவம்
536. சிவப்பிரகாசரின் காலம் யாது?
17 ஆம் நூற்றாண்டு
537. சிவப்பிரகாசர் இயற்றிய நூல்கள்?
1. பிரபுலிங்க லீலை
2. நால்வர் நான்மணிமாலை
3. நீரோட்டயமக அந்தாதி
4. திருவெங்கைக் கோவை
5. திருவெங்கைக் கலம்பகம்
6. தருக்க பரிபாடை
7. சதக மணிமாலை
8. நன்னெறி
9. சித்தாந்த சிகாமணி
10. வேதாந்த சூடாமணி
11. திருகாளகத்தி புராணம்
12. ஏசுமத நிராகரணம்
538. அஷ்டப்பிரபந்தம் எழுதியவர் யார்?
பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்
539. அழகிய மணவாளதாசர் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்
540. அஷ்டபிரபந்தத்தில் அடங்கியுள்ள நூல்கள்
1. திருவரங்கக் கலம்பகம்
2. திருவரங்கத்து மாலை
3. திருவரங்கத்தந்தாதி
4. சீரங்க நாயகர் ஊசல்
5. திருவேங்கடத்தந்தாதி
6. அழகர் அந்தாதி
7. நூற்றெட்டுத் திருப்பதியந்தாதி
541. படிக்காசுப்புலவர் எங்குப் பிறந்தார்
பொன் விளைந்த களத்தூர்
542. படிக்காசுப்புலவர் எந்த அரசரிடம் அவைக்களப்புலவராக இருந்தார்?
இராமநாதபுரம் இரகுநாதசேதுபதி
543. படிக்காசுப்புலவரின் நூல்கள்
1. தொண்டை மண்டலச் சதகம்
2. புள்ளிருக்கு வேளூர்க் கலம்பகம்

3. சிவந்தெழுந்த பல்லவனுலா
4. சிவந்தெழுந்த பல்லவன் பிள்ளைத்தமிழ்
5. உமைபாகர் பதிகம்
6. பாம்பலங்காரர் வருக்கக் கோவை

544. நல்லாப்பிள்ளை பிறந்த ஊர் எது?

சோழமண்டலத்தில் மதலம் பேட்டில்

545. நல்லாப்பிள்ளை எழுதிய நூல்

வில்லிப்புத்தூரார் எழுதிய பாரதத்தை விரிவாக நல்லாப்பிள்ளை பாரதம் என்ற பெயரில் எழுதினார்.

546. வடமலையப்பப்பிள்ளை எந்த ஊரினைச் சார்ந்தவர்?

ஸ்ரீரங்கம்

547. வடமலையப்பபிள்ளை இயற்றிய நூல்கள்

1. மச்ச புராணம்
2. வடமலை வெண்பா
3. நாற்கவி வண்ணம்
4. நீடூர்த் தலபுராணம்
5. நானூற்றுக்கோவை

548. 'செந்தமிழுக்குக்குதவும்''தியாகவாரிதி' என்று போற்றப்படுபவர் யார்?

வடமலையப்ப பிள்ளை

549. சோழமண்டலம் தில்லையாடியில் பிறந்தவர் யார்?

அருணாசலக் கவிராயர்

550. அருணாசலக்கவிராயர் இயற்றிய நூல்கள்

1. அசோமுகி நாடகம்
2. அநுமார் பிள்ளைத்தமிழ்
3. காழியந்தாதி
4. காழிக்கலம்பகம்
5. காழிக்கோவை
6. சம்பந்த சுவாமிகாள் பிள்ளைத்தமிழ்
7. இராமநாடகக் கீர்த்தனை

551. நாகைப்பட்டினத்து அருகிலுள்ள நரிமணத்தில் பிறந்தவர் யார்?

கோபால கிருஷ்ண பாரதியார்

552. கோபால கிருஷ்ண பாரதியார் எழுதிய நூல்கள் யாவை?

1. நந்தனார் சரித்திரக்கீர்த்தனை
2. திருநீலகண்ட நாயனார்

553. திரிசிரபுரத்தில் பிறந்தவர் யார்?

மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை

554. மகாவித்துவான் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?

மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை

555. எல்லீஸ் துரைக்குத் தமிழ்க் கற்பித்துக் கொடுத்தவர் யார்?

இராமச்சந்திரக்கவிராயர்

556. இராமச்சந்திரக்கவிராயரின் நூல்கள்

1. இரண்ய வாசகப்பா
2. இரங்கோண் சண்டை நாடகம்
3. சகுந்தலை விலாசம்
4. தாருக விலாசம்

557. சுவாமி விபுலானந்த அடிகளின் இயற்பெயர் யாது?
மயில்வாகனன்

558. மயில்வாகனனுக்கு விபுலானந்த அடிகள் என்ற பெயரை வழங்கியவர் யார்?
இராமகிருட்டின மடத்தார்

559. ‘யாழ் நூல்’ இயற்றியவர் யார்?
விபுலானந்த அடிகள்

560. இராமலிங்க சுவாமிகள் எங்குப்பிறந்தார்?
மருதூரில் பிறந்தார்

561. ‘வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன்’ என்று கூறியவர்?
இராமலிங்க சுவாமிகள்

562. இராமலிங்க சுவாமிகள் எழுதிய நூல்கள்
1. திருவருட்பா
2. சிவநேச வெண்பா
3. நெஞ்சறிவுறுத்தல்
4. மகாதேவமாலை
5. இங்கிதமாலை
6. மனுமுறை கண்ட வாசகம்
7. சீவகாருண்ய ஒழுக்கம்

563. ‘கண்மூடி வழக்கமெலாம் மண்மூடிப்போக’ என்று பாடியவர் யார்?
இராமலிங்க அடிகளார்

564. பட்டினத்தடிகளின் இயற்பெயர் யாது?
திருவெண்காடர்

565. திருவெண்காடர் எக்குலத்தில் தோன்றியவர்கள்?
வணிகர் குலத்தில் தோன்றியவர்

566. பட்டினத்தார் எழுதிய நூல்கள்
1. கோயில் நான்மணிமாலை
2. திருக்கழுமல மும்மணிக்கோவை
3. திருவிடை மருதூர் மும்மணிக்கோவை
4. திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி
5. திருவொற்றியூர் ஒருபா ஒருபஃது

567. ‘நாதர்முடிமேல் இருக்கும் நாகப்பாம்பே
நச்சுப்பாம்பை வைத்திருக்கும் நல்ல பாம்பே’
என்று பாடியவர் யார்?
பாம்பாட்டிச் சித்தர்

568. மருதமலை அடிவாரத்தில் தவம் இருந்த சித்தர் யார்?
பாம்பாட்டிச் சித்தர்

569. ‘மாங்காய்ப் பாலுண்டு மலைபோல் இருப்போர்க்குத்

தேங்காய்ப் பால் எதுக்கடி குதம்பாய்
தேங்காய்ப் பால் எதுக்கடி'
என்று பாடியவர் யார்?
குதம்பைச் சித்தர்

570. 'நட்டகல்லும் பேசுமோ நாதன் உள்ளிருக்கையில்
சுட்டசட்டி சுட்டுவம் கறிச்சுவை அறியுமோ'
என்று பாடியவர் யார்?
சிவவாக்கியர்

571. உரையாசிரியர் என்றைழைக்கப்படுபவர் யார்?
இளம்பூரணர்

572. இளம்பூரணரின் சிறப்புப்பெயர்கள்
1. புலவு துறந்த பெரியோர்
2. உளங்கூர்க்கேள்வி இளம்பூரணர்
3. ஏதுமில் மாதவன்

573. தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர்?
இளம்பூரணர்

574. பேராசிரியர் உரை எழுதிய நூல்கள்
1. மெய்ப்பாட்டியல், உவமயியல், செய்யுளியல், மரபியல் ஆகிய 4 இயல்களுக்கு மட்டுமே உரை எழுதியுள்ளார்.
2. மாணிக்கவாசகரின் திருக்கோவையார்
3. குறுந்தொகை உரை கிடைக்கவில்லை

575. 'உச்சிமேற்புலவர்' என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
நச்சினார்க்கினியர்

576. தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரத்திற்கு மட்டும் உரை எழுதியர்கள்?
சேனாவரையர், கல்லாடர்

577. சிலப்பத்திகாரத்திற்கு உரை எழுதியவர் யார்?
அடியார்க்கு நல்லார்

578. அடியார்க்கு நல்லார் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றார்?
நிரம்பையர்

579. பரிமேழகர் எந்த ஊரினைச் சேர்ந்தவர்.
காஞ்சிபுரம்

580. வைணவ உரைகள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?
படிகள்

581. வைணவ உரைகள் எவ்விதம் எழுதப்பட்டுள்ளன?
மணிபிரவாள நடை

பத்துப்பாட்டு

1. பத்துப்பாட்டு பாடியவர்கள் எத்தனை பேர்?
8 பேர்

2. பத்துப்பாட்டின் பாட்டுடைத் தலைவர்கள் எத்தனை பேர்?
அறுவர்

3. பத்துப்பாட்டில் நூல் பெயரில் இடம்பெற்று இருக்கும் நகரங்கள் யாவை?

1. மதுரை 2. காவேரிப் பூம்பட்டினம்

4. முல்லைப்பாட்டு, பட்டினப்பாலைக்கு ஆராய்ச்சி உரைகள் எழுதியவர் யார்?
மறைமலையடிகள்

5. பத்துப்பாட்டு முழுவதிற்கும் நச்சினார்க்கினியர் உரையை வெளியிட்டது.
உ.வே.சாமிநாதையர்

6. பேராசிரியர் பத்துப்பாட்டு நூல்களை எவ்வாறு குறிப்பிடுகின்றார்?
பாட்டு

7. பத்துப்பாட்டு என்று பெயர் தந்தவர் யார்?
மயிலைநாதர்

8. பத்துப்பாட்டின் முதலும் முடிவுமாக அமைந்துள்ள நூல்கள் எவை?
ஆற்றுப்படை நூல்கள்

9. "சான்றோர் உரைத்த தண்டமிழ்த் தெரியல்" என்று கூறியவர்?
நச்சினார்க்கினியர் பத்துப்பாட்டினைச் சாட்டுகின்றார்.

10. "பத்துப்பாட்டாதிமனம் பற்றினார் பற்றுவரோ
எத்துணையும் பொருட்கிசையும் இலக்கணமில் கற்பனையே"
என்று கூறியவர் யார்?
மனோன்மணீயம் பேராசிரியர் சுந்தரம்பிள்ளை

11. பத்துப்பாட்டு முழுமைக்கும் முதலில் உரை வகுத்தவர்?
நச்சினார்க்கினியர்

12. பத்துப்பாட்டு உரைவகுத்த சிலர்
வை.மு.கோபால கிருஷ்ணமாச்சாரியார் பெரும்பான்மையான நூல்களுக்கு
பொ.வே.சோமசுந்தரனார் பத்துப்பாட்டு முழுவதும்
ந.சி.கந்தையா பிள்ளை எல்லாப் பாடல்களுக்கும் பொழிப்புரை எழுதியுள்ளார்.

13. எட்டுத்தொகையில் எந்தெந்த நூல்களில் ஆற்றுப்படையின் சாயல் காணப்படுகிறது?

1. புறநானூறு 2. பதிற்றுப்பத்து

14. ஆற்றுப்படையைத் தனி இலக்கிய வகையாகக் குறிப்பிடும் இலக்கண நூல்கள் எவை?
பிற்கால பாட்டியல் நூல்கள்

15. திருமுருகாற்றுப்படையில் ஆசிரியர் யார்?
நக்கீரர்

16. பத்துப்பாட்டிற்கு கடவுள் வாழ்த்தாக அமைந்துள்ள நூல்
திருமுருகாற்றுப்படை

17. ஆற்றுப்படுத்தப்படும் தலைவன் பெயரில் அமைந்துள்ள ஆற்றுப்படை எது?
திருமுருகாற்றுப்படை

18. திருமுருகாற்றுப்படை எத்தனைப் பகுதிகளை உடையது.
ஆறு பகுதிகளை உடையது.

1. திருப்பரங்குன்றம்
2. திருச்சீரலைவாய் திருச்செந்தூர்
3. திருஆவினன்குடி பழனி

4. திருவேரகம் திருப்பதி

5. மலைப்பகுதி

6. பழமுதிர்சோலை

19. ‘உலகம் உவப்ப வலனேர்பு திரிதரு
பலர்புகழ் ஞாயிறு கடல்கண் பாசுங்கு’
என்று கூறும் நூல் எது?

திருமுருகாற்றுப்படை

20. 11 ஆம் திருமுறையில் இடம்பெற்றுள்ள ஆற்றுப்படை நூல் எது?

திருமுருகாற்றுப்படை

21. “ஒரு தீ யாகித் தோன்ற விழுமிய
பெறலரும் பரிசில் நல்குமதி”
இவ்வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

திருமுருகாற்றுப்படை

22. ஒருவரைப் போல வேடமிட்டுப் பாடுநர் எவ்விதம் அழைக்கப்படுகின்றனர்?

பொருநர்

23. பொருநராற்றுப்படை யாரைக் குறிப்பிடுகின்றது?

போர்க்களம் பாடும் பொருநரைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றது.

24. ஏழடி நடந்து சென்று வரவேற்றலும், வழியனுப்புதலும் தமிழரின் பண்பாடு என்று கூறும் நூல் எது?

பொருநராற்றுப்பட

25. “கொல்லை உழுகொழு ஏய்ப்ப பல்லே
எல்லையும் இரவும் ஊன் தின்று மழுங்கி”
என்று குறிப்பிடும் நூல் எது?

பொருநராற்றுப்படை

26. ‘ஆறலைக்கள்வர் படைவிட அருளின்
மாறுதலை பெயர்க்கும் மருவுஇன்பாலை”
என்று சுட்டும் நூல் எது?

பொருநர் ஆற்றுப்படை

27. பொருநராற்றுப்படையில் வரும் பாடினியின் கூந்தல் எதனோடு ஒப்பிடப்படுகின்றது?

ஆற்றுமணல்

28. பாடினியின் வாய் எதனுடன் ஒப்புமைப்படுத்தப்படுகின்றது?

இலவம் பூ

29. பாடினியின் பாதங்கள் எதனுடன் ஒப்பிடப்படுகின்றன.

ஓடி இளைத்த நாயின் நாக்கு

30. பாடினியின் எத்தனை உறுப்புகள் பொருநராற்றுப்படையில் வருணிக்கப்படுகின்றன.

19 உறுப்புகள்

31. பாணர்கள் எத்தனை வகைப்படுவர்?

மூன்று வகைப்படுவர்.
அவர்கள் 1. இசைப்பாணர் 2. யாழ்ப்பாணர் 3. மண்டைப்பாணர்

32. ஓவியர் பெருமகன் என்பது எவ்விதம் மருவியது?
ஓய்மான் என்று மருவியது.
33. விறலியின் எத்தனை உறுப்புகள் சிறுபாணாற்றுப்படையில் வருணிக்கப்படுகின்றன?
10 உறுப்புகள்
34. உப்பு வணிகர்கள் உப்பு மூட்டைகளை ஏற்றிச்செல்லும் பொழுது குடும்ப உறுப்புகளுடன் மந்திகளையும் ஏற்றிச் சென்றனர் என்று கூறும் நூல் எது?
சிறுபாணாற்றுப்படை
35. ‘தூங்கு எயில் எறிந்த தொடிவிளங்கு தடக்கை
நாடாநல் இசை நல்தேர்ச் செம்பியன்’
என்ற வரிகள் இடம் பெற்ற நூல் எது?
சிறுபாணாற்றுப்படை
36. கடையெழு வள்ளல்கள் பற்றிக் கூறும் நூல் எது?
சிறுபாணாற்றுப்படை
37. பாணாறு என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?
பெரும்பாணாற்றுப்படை
38. நீர்ப்பாயல் துறையின் இன்றையபெயர் யாது?
மகாபலிபுரம்
39. கன்றுகள் கட்டப்பட குடில்கள் சாணத்தால் மொழுகப்பட்ட தரை யாருடைய வீடுகளைக் குறிப்பதாக பெரும்பாணாற்றுப்படை கூறுகின்றது.
அந்தணர் குடியிருப்பு
40. பெரும்பாணாற்றுப்படையில் தருப்பைப்புல்லால் வேயப்பட்ட குடிகள் யாருடைய குடியிருப்புப் பகுதியை குறிக்கின்றது?
நெய்தல் நில வலைஞர்
41. பெரும்பாணாற்றுப்படையில் ‘கருடன் சம்பா’ எனப்படும் இராசா அன்னம் யாருடைய உணவாக அமைகின்றது?
அந்தணர்கள்
42. ‘வானம் ஊன்றிய மதலை போல
ஏணி சாத்திய ஏற்றரும் சென்னி
விண்பொர நிவந்த வேயா நாடத்து
இரவில் மாட்டிய இலங்கு சுடர் ஞெகிழி”
எனும் அடிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
பெரும்பாணாற்றுப்படை
43. மலைப்படுகடாம் என்னும் நூலின் வேறு பெயர் யாது?
கூத்தராற்றுப்படை
44. கடாம் என்பதன் பொருள் யாது?
யானையின் வாயில் இருந்து ஒழுகும் நீர்
45. பேரியாழில் ‘திவ்வு’ எனும் உறுப்பில் 9 வார்க்கட்டு இருக்கும் என்று தெரிவிக்கும் நூல் எது?
மலைப்படுகடாம்
46. ‘தொண்டு’ என்பது எதனைக் குறிக்கின்றது?

ஒன்பது
47. 'படுத்து வைத்தன்ன பாறை மருங்கில்
எடுத்து நிறுத்தன்ன இட்டரும் சிறுநெறி"
என்று கூறும் நூல் எது?
மலைப்படுகடாம்
48. யாழின் உறுப்புகளை எடுத்துக்கூறும் நூல் எது?
மலைப்படுகடாம்
49. பயண இலக்கியத்திற்கு முன்னோடியாக அமைந்த நூல்கள் யாவை?
ஆற்றுப்படை நூல்கள்
50. கூத்தன் ஒருவன் பிற கூத்தர்களை ஆற்றுப்படுத்துவதால் எப்பெயர் பெற்றது?
கூத்தராற்றுப்படை
51. நெஞ்சாற்றுப்படை என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?
முல்லைப்பாட்டு
52. முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சி எனும் நூலை எழுதியவர் யார்?
மறைமலையடிகள்
53. 'இன்பல் இமிழிசை ஓர்ப்பனள் கிடந்தோள்
அஞ்செவி நிறைய ஆலின'
என்னும் பகுதி இடம்பெறும் நூல் எது?
முல்லைப்பாட்டு
54. மாவலி பேரரசன் பற்றிய புராணச் செய்தி இடம்பெற்ற நூல் எது?
முல்லைப்பாட்டு
55. விரிச்சி கேட்டல் என்ற தமிழரின் நம்பிக்கையைப் பதிவுசெய்யும் நூல் எது?
முல்லைப்பாட்டு
56. முல்லைப்பாட்டு உணர்த்தும் வாழ்வியல் உண்மை யாது?
தாரை வார்த்துக் கொடுப்பவர் தமது ஆற்றல் நலன் அனைத்தையும் இழப்பர். தாரை வார்ப்பதைப் பெற்றுக் கொள்பவர் அதனைத் தருபவரது மேன்மை நன்மைகள் அனைத்தையும் பெற்று பலம் பெறுபவர் என்பது வாழ்வியல் உண்மை.
57. பெருங்குறிஞ்சி என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?
குறிஞ்சிப்பாட்டு
58. குறிஞ்சிப்பாட்டிற்கு பெருங்குறிஞ்சி என்று பெயர் வழங்கியவர் யார்?
நச்சினார்க்கினியர்
59. குறிஞ்சிப்பாட்டு குறிக்கும் மலர்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?
99 மலர்கள்
60. 'இகல்மீக் கடவும் இருபெரு வேந்தர்
வினையிடை நின்ற சான்றோர் போல
இருபேர் அச்சமொடு யானும் ஆற்றலென்" என்னும் பகுதி இடம்பெறும் நூல்.
61. குறிஞ்சிப்பாட்டினை முதன் முதலில் பதிப்பித்தவர் யார்?
உ.வே.சாமிநாதையர்
62. மலர்க்குவியலை 34 அடிகளில் உரைத்தமையால் கபிலர் இயற்கையை வருணிப்பத்தில் உலகிலேயே தலைசிறந்தவர் ஆகிறார் என்று கூறியவர் யார்?
தனிநாயக அடிகள்

63. ‘விருந்து உண்டு எஞ்சிய மிச்சல் பெருந்தகை
நின்னொடு உண்டலும் புரைவது”
என்று கூறிய நூல் எது?
குறிஞ்சிப்பாட்டு
64. ‘நேர் இறை முன்கை பற்றி நுமர்தர
நாடு அறி நன்மணம் அயர்கம்; சிலநாள்
கலங்கல் ஓம்புமின் இலங்கு இழையீர்”
என்று யார் யாரிடம் கூறியது?
குறிஞ்சிப்பாட்டில் தலைவன் தலைவியிடம் கூறியது.
65. குறிஞ்சிப்பாட்டில் பயன்படுத்தப்படும் உத்தி யாது?
பின்னோக்கு உத்தி
66. “வலைப்படு மஞ்ஞையின் நலம் செலச் காஅய்
நினைத்தொறும் கலுழுமில் இவளே”
என்னும் வரிகாள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
குறிஞ்சிப்பாட்டு
67. புவியியல் கையேடு என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?
மதுரைக்காஞ்சி
68. பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனின் முன்னோரையும் பாடி குறுநில மன்னர்களையும் எடுத்துரைப்பதால் மதுரைக்காஞ்சி எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது?
வரலாற்றுப் பெட்டகம்
69. “புலர்ந்து விரி விடியல் எய்த விரும்பி” எனும் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
மதுரைக்காஞ்சி
70. “வானம் நீங்கிய நீல்நில விசும்பின்
மின்னு நிமிர்ந்தனையர் ஆகி”
எனும் அடிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
மதுரைக்காஞ்சி
71. நிலையாமைப் பற்றி பாடியதால் இதன் ஆசிரியர் எவ்விதம் அழைக்கப்படுகின்றார்?
1. மதுரைக்காஞ்சிப் புலவர்
2. காஞ்சிப்புலவனார்
72. நிலையாமை பற்றிய நூல் என்பதால்
காஞ்சித்திணை, காஞ்சிப்பாட்டு என்று அழைக்கப்படுகின்றது.
73. ‘பருந்து பறக்கல்லாப் பார்வல் பாசறை’ என்று குறிப்பிடும் நூல் எது?
மதுரைக்காஞ்சி
74. மதுரைக்காஞ்சியில் எப்பகுதியில் தத்துவங்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றன?
666686 வரிகள் வரையுள்ள பகுதிகளில் தத்துவக் குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.
75. ‘ஒரு நாள் காலை தொடங்கி மறுநாள் விடியல்வரை மதுரை நகரின் காட்சிகளை காட்டும் நூல் எது?
மதுரைக்காஞ்சி
76. வஞ்சி நெடும்பாட்டு என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?
பட்டினப்பாலை
77. “பாடியதோர் வஞ்சி நெடும்பாட்டால் பதினாறு

கோடி பொன் கொண்டது நின்கொற்றமே”
என்று கூறும் நூல் யாது?
தமிழ் விடு தூது
78. “வசையில் புகழ்வயங்கு வெண்மீன்
திசை திரிந்து தெற்கு ஏகினும்?
எனும் பாடல் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
பட்டினப்பாலை
79. “வெள்ளை உப்பின் கொள்ளை சாற்றி
நெல்லொடு வந்த வல்வாய்ப் பஃறி”
எனும் பாடல் அடிகள் எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?
பட்டினப்பாலை
80. பட்டினப்பாலையில் அமைந்துள்ள இலக்கிய உத்தி யாது?
மாட்டேறு
81. பன்னாட்டு வணிகம் குறித்து எடுத்துக் காட்டும் நூல் எது?
பட்டினப்பாலை
82. நெடுநல்வாடையில் காட்டப்படும் காலம் எது?
கூதிர்காலம்
83. நெடுநல்வாடையில் எத்தெய்வ வழிபாடு காணப்படுகிறது?
கொற்றவை
84. “மா மேயல் மறப்ப மந்தி கூர
பறவை படிவன வீழ, கறவை”
எனும் வரிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
நெடுநல்வாடை
85. நெடுநல்வாடை புறநூல் என்பதற்கானச் சான்று எது?
“வேம்புதலை யாத்த நோன்காழ் எஃகம்” என்ற அடியே சான்றாகும்.
86. சங்ககால பெண்பாற் புலவர்கள் எத்தனை பேர்?
40
87. சங்க பெண்பாற் புலவரின் பாண்டிய மன்னனின் மனைவி பெயர் யாது?
பூதப்பாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு

சங்க மருவிய இலக்கியங்கள்

1. கார்நாற்பது நூலின் ஆசிரியர் யார்?
மதுரைக் கண்ணங்கூத்தனார்
2. பதினெண்க்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அளவில் மிகச்சிறியது எந்த நூல்?
கார்நாற்பது
3. கார்காலம் எந்த நிலத்திற்குரிய பெரும்பொழுது?

முல்லைநிலம்
4. கார்நாற்பது நூலின் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடல் எந்த தெய்வத்தைக் குறிக்கின்றது?
திருமால்
5. பலராமனைப்பற்றிய செய்தி கார்நாற்பதில் எந்தப் பாடலில் வருகின்றது?
19 ஆம் பாடலில்
6. ஐந்திணை ஐம்பதின் ஆசிரியர் யார்?
மாறன் பொறையனார்
7. ஐந்திணை ஐம்பதின் காலம் என்ன?
கி.பி.4 ஆம் நூற்றாண்டு
8. "சுனைவாய்ச் சிறுநீரி எய்தாது என்று எண்ணிப்
பிணைமான் இனிதுண்ண வேண்டிக் கலைமாத்தன்
கள்ளத்தின் வீச்சும் சுரம் என்பர் காதலர்
உள்ளம் படர்ந்த நெறி"
எனும் பாடல் இடம்பெற்ற நூல் எது?
ஐந்திணை ஐம்பது
9. ஐந்திணை எழுபது நூலின் ஆசிரியர் யார்?
மூவாதியார்
10. ஐந்திணை எழுபதின் காலம் என்ன?
கி.பி.5 ஆம் நூற்றாண்டு
11. ஐந்திணை எழுபதில் ஒவ்வொரு திணைக்கும் எத்தனைப் பாடல் அமைந்துள்ளன.
14 பாடல்கள் 14ஜ்5=70
12. "புல்லுநர் இல்லார் நடுங்கச் சிறுமாலை
கொல்லுநர் போல வரும்"
எனும் பாடல் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?

13. மணமகன் கூறும் உறுதிமொழிகளை மணமகள் ஓர் ஏட்டில் எழுதிப்பெறும் வழக்கம் இருந்ததை எந்த நூல் எடுத்துக்கூறுகிறது?
ஐந்திணை எழுபது
14. ஐந்திணை எழுபதின் கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல் எந்த தெய்வத்தைக் குறித்து அமைந்துள்ளது?
விநாயகர் வணக்கம்
15. "கள்ளர் வழங்கும் சுரம் என்பர் காதலர்
உள்ளம் படர்ந்த நெறி"
எனும் வரி இடம்பெற்ற நூல் பெயர் என்ன?
ஐந்திணை எழுபது
16. திணைமொழி ஐம்பது நூலின் ஆசிரியர் யார்?
கண்ணஞ்சேந்தனார்
17. திணைமொழி ஐம்பது எழுந்த காலம் என்ன?
5 ஆம் நூற்றாண்டு

18. "யாழும் குடிலும் முழவும் இயைந்து என
வீழும் அருவி விறல்மலை"
எனும் பாடல் இடம்பெற்ற நூல் எது?
திணைமொழி ஐம்பது

19. "மயில்கொல் மடவாள்கொல் மாநீர்த் திரையுள்
பயில்வதோர் தெய்வம் கொல்"
எனும் பாடல் இடம்பெற்ற நூல் எது?
திணைமொழி ஐம்பது

20. திணைமொழி நூற்றைம்பது நூலின் ஆசிரியர் யார்?
கணிமேதாவியார்

21. திணைமாலை நூற்றைம்பது நூல் எழுந்த காலம் என்ன?
5 ஆம் நூற்றாண்டு

22. திணைமாலை நூற்றைம்பதின் திணைவைப்பு முறை எவ்விதம் அமைந்துள்ளது?
குறிஞ்சி, நெய்தல், பாலை, முல்லை, மருதம்

23. கைந்நிலை நூலின் ஆசிரியர் யார்?
புல்லங்காடனார்

24. கைந்நிலையில் அமைந்துள்ள பாடல்கள் எத்தனை?
60

25. "வெந்த புனத்துக்கு வசம் உடைத்தாகச்
சந்தனம் ஏந்தி அருவி கொணர்ந்திடூஉம்"
எனும் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
கைந்நிலை

26. களவழி நாற்பது நூலின் ஆசிரியர் யார்?
பொய்கையார்

27. சோழன் கோச்செங்கணானும் சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறையும் போர்புரிந்த இடம் எது?
கழுமலம் (போர்புறம்)

28. கணைக்கால் இரும்பொறை சிறைவைக்கப்பட்ட இடம்?
குடவாயில் கோட்டம்

29. சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை மீது அன்புகொண்ட புலவர் யார்?
பொய்கையார்

30. களவழி நாற்பது நூலில் மிகுதியாக இடம்பெறும் போர் எத்தகையது?
யானைப்போர்

31. களவழி நாற்பது உவமிக்கும் திருவிழா எது?
கார்த்திகைத் திருவிழா

32. களவழி நாற்பது தொல்காப்பியர் சுட்டும் எந்த வனப்பு வகையைச் சார்ந்தது?
அம்மை

33. நாலடியாரின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
1. நாலடி நானூறு 2. வேளாண்வேதம்

34. நாலடியாரைத் தொகுத்தவர் யார்?

பதுமனார்
35. நாலடியாரில் எத்தனைப் பிரிவுகள் உள்ளன?
மூன்று
1. அறத்துப்பால் 13 அதிகாரங்கள்
2. பொருட்பால் 26 அதிகாரங்கள்
3. காமத்துப்பால் 1 அதிகாரம்
40 அதிகாரங்கள்
36. நாலடியாரை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?
ஜி.யு.போப்
37. மரத்தில் இருந்து கனி உதிர்ந்து விடுவது போல் இளமை வீழ்ந்து விடும் என்று கூறும் நூல் எது?
நாலடியார்
38. பெருமுத்தரையர் பற்றிய குறிப்பு எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?
நாலடியார்
39. பெருமுத்தரையர் காலம் யாது?
7 ஆம் நூற்றாண்டு
40. நான்மணிக் கடிகை நூலின் ஆசிரியர் யார்?
விளம்பிநாகனார்
41. நான்மணிக்கடிகை நூலின் காலம்
4 ஆம் நூற்றாண்டு
42. நான்மணிக்கடிகை ஒவ்வொரு பாடலிலும் வரும் கருத்துக்கள் எத்தனை?
4
43. நான்மணிக்கடிகையில் கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல் யாரைப் பற்றி கூறுகிறது?
திருமால்
44. இன்னா நாற்பது நூலின் ஆசிரியர் யார்?
கபிலர்
45. இன்னா நாற்பது நூலின் கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல் அமைந்துள்ள தெய்வங்கள் யாவை?
சிவன், பலராமன், திருமால், முருகன்
46. இன்னா நாற்பதில் அமைந்துள்ள வனப்பு யாது?
அம்மை
47. இனியவை நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?
பூதஞ்சேதனார்
48. இனியவை நாற்பதின் கடவுள் வாழ்த்துச் சுட்டும் தெய்வங்கள் யாவர்?
சிவன், திருமால், பிரம்மன்
49. பிச்சைப் புக்காயினும் கற்றல் மிக இனிதே என்று கூறும் நூல் எது?
இனியவை நாற்பது
50. மாதானுபங்கி என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
திருவள்ளுவர்
51. தமிழ் மறை என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?
திருக்குறள்

52. வாயுறை வாழ்த்து, உத்தரவேதம் என்ற பெயர்களால் அழைக்கப்படும் நூல் யாது?
திருக்குறள்
53. திருக்குறளுக்கு உரை வகுத்தவர்கள் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்
பதின்மர்
1. தருமர் 2. மணக்குடவர் 3. தாமத்தர் 4. நச்சர் 5. பரிதி 6. பரிமேலழகர் 7. திருமலையர் 8. மல்லர் 9. பரிப்பெருமாள் 10. காலிங்கர்
54. திருக்குறளை இந்தியில் மொழிப் பெயர்த்தவர் யார்?
அப்பா தீட்சிதர்
55. திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழிப்பெயர்த்தவர்கள் யாவர்?
1. ஜி.யு.போப் 2. எல்லீஸ் துரை 3. ட்ரூ பாதிரியார் 4. வ.வே.சு ஐயர்
56. திருக்குறளை ரஷ்ய மொழியில் மொழிப்பெயர்த்தவர் யார்?
யூரிய்ரில்சோவ்
57. பிரெஞ்சு மொழியில் திருக்குறளை மொழிப்பெயர்த்தவர் யார்?
ஏரியல்
58. ஜெர்மன் மொழியில் திருக்குறளை மொழிப்பெயர்த்தவர் யார்?
பிக்டர்கிரால்
59. திருக்குறளுக்கு ஏற்ற கதைகளை எழுதியவர் யார்?
சிவஞான முனிவர்
60. திருக்குறளுக்கு ஏற்ப கதைகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா
61. திரிகடுகத்தின் ஆசிரியர் யார்?
நல்லாதனார்
62. திரிகடுகத்தின் கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல் யாரைப் பற்றியது?
திருமால்
63. திரிகடுகம் சுட்டும் மூன்று மருந்துப்பொருள்கள் யாவை?
சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி
64. திரிகடுகம் எந்த வனப்பு வகையைச் சார்ந்தது?
அம்மை
65. "கல்லார்க்கு இன்னா ஒழுகலும், காழ்க் கொண்ட
இல்லாளைக் கோலால் புடைத்தலும் இல்லம்
சிறியாவைக் கொண்டு புகலும் இம்மூன்றும்
அறியாமையான் வரும் கேடு"
என்று சுட்டும் நூல் எது?
திரிகடுகம்
66. ஆசாரக்கோவையின் ஆசிரியர் யார்?
பெருவாயில் முள்ளியார்
67. எச்சிலுடன் செய்யத்தகாதவை எவை என்று கூறும் நூல் எது?
ஆசாரக்கோவை
68. ஆசாரக்கோவை எந்தெந்த நூல்களின் சாரமாக அமைந்துள்ளது?
1. சுக்ர ஸ்மிருதி 2. போதாயன தர்ம சூத்திரம் 3. கௌதம சூத்திரம்

69. அந்தணர் வாய்ச் சொல் கேட்டு நடக்க வேண்டும் என்று கூறும் நூல் எது?
ஆசாரக்கோவை
70. பழமொழியின் ஆசிரியர் யார்?
முன்றுறையரையனார்
71. பழமொழியில் அமைந்துள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை யாது?
400
72. பழமொழி எத்தனை பிரிவுகளாக அமைந்துள்ளது?
5 பிரிவுகள்
73. பஞ்ச பாண்டவர்கள் சூதாடிய நிகழ்வு பற்றிய செய்தி எந்த நூலில் குறிப்பிடுகின்றது?
பழமொழி
74. சிறுபஞ்ச மூலத்தின் ஆசிரியர் யார்?
காரியாசான்
75. சிறுபஞ்சமூலம் சுட்டும் 5 பொருட்கள் யாவை?

1. சிறுவழுதுணைவேர்
2. கண்டங்கத்திரி வேர்
3. நெருஞ்சிவேர்
4. சிறுமல்லிவேர்
5. பெருமல்லி வேர்

76. முதுமொழிக்காஞ்சி நூலின் ஆசிரியர் யார்?
மதுரைக் கூடலூர்க்கிழார்
77. முதுமொழிக்காஞ்சியில் அமைந்துள்ள பாடல்கள் எத்தனை›
10ஜ10=100 பாடல்கள்
78. இளமையில் சிறந்தன்று மெய்பிணியின்மை எனும் வரி இடம்பெறும் நூல் எது?
சிறுபஞ்சமூலம்
79. "பழியோர் செல்வம் வறுமையில் துவ்வாது" எனும் வரி இடம்பெறும் நூல் எது?
சிறுபஞ்சமூலம்
80. முதுமொழிக்காஞ்சி எந்த வனப்பின் அடிப்படையில் அமைந்துள்ளது?
அம்மை
81. ஆத்திச்சூடிகளைன் முன்னோடியாக அமைந்துள்ள நூல் எது?
முதுமொழிக்காஞ்சி
82. ஏலாதி நூலின் ஆசிரியர் யார்?
கணிமேதாவியார்
83. கணிமேதாவியார் காலம் எது?
கி.பி. 5 ஆம் நூற்றாண்டு
84. ஏலாதி பெயர்க்காரணம் யாது?

1. ஏலம்
2. இலவங்கம்
3. நாககேசரம்
4. மிளகு
5. திப்பிலி

இவற்றினால் உருவாக்கப்பட்ட பொடிக்கு ஏலாதி என்று பெயர்.

6. சுக்கு

85. உடலின் அடிப்படைத் தொழில்கள் எவை எவை?

அடிப்படைத் தொழில்கள் 6

1. எடுத்தல்
2. முடக்குதல்
3. நிமிர்தல்
4. நிலைத்து நின்றல்
5. படுத்தல்
6. ஆடல்

86. அகர நிரல் கொண்டு எழுதப்பட்ட முதல் நீதிநூல் எது?

ஆத்திச்சூடி

87. ஆத்திச்சூடி நூலின் ஆசிரியர் யார்?

ஔவையார்

88. ஆத்திச்சூடியில் அமைந்துள்ள வரிப்பாக்கள் எத்தனை?

109 வரிப்பாக்கள்

89. "அன்னையும் பிதாவும் முன்னெறி தெய்வம்" என்று கூறும் நூல் எது?

கொன்றை வேந்தன்

90. கொன்றி வேந்தன் குறிப்பிடும் வரிப்பாக்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?

91 வரிப்பாக்கள்

91. வாக்குண்டாம் என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?

மூதுரை

92. மூதுரை கடவுள் வாழ்த்து குறிப்பிடும் தெய்வம் யாது?

விநாயகர்

93. மூதுரையில் அமைந்துள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை யாது?

30 வெண்பாக்கள்

94. "பாலும் தெளிதேனும் பாடும் பருப்பும்" எனத் தொடங்கும் வரி இடம்பெற்ற நூல் எது?

நல்வழி

95. 'நல்வழி' கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல் எத்தெய்வத்தைக் குறிக்கின்றது?

விநாயகர்

96. "வேதாளம் சேருமே வெள்ளெருக்குப் பூக்குமே" எனும் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?

நல்வழி

97. ஔவையார் எழுதிய நீதி நூல்கள் எவை?

1. ஆத்திச்சூடி 2. கொன்றைவேந்தன் 3. மூதுரை 4. நல்வழி

98. 'அருங்கலச் செப்பு' எனும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

தீபங்குடி அருங்கலான் வயத்தார்

99. அருங்கலச் செப்பு நூல் எழுந்த காலம் யாது?

12 ஆம் நூற்றாண்டு

100. அருங்கலச் செப்பில் அமைந்துள்ளப் பாடல்கள் எத்தனை?

180 குறள் வெண்பாக்கள்

101. அருங்கலச் செப்பு உணர்த்தும் மூன்று நெறிகள் யாவை?
1. நல்ஞானம்
2. நற்காட்சி
3. நல்லொழுக்கம்
102. சாவக நோன்பிகள் மேற்கொள்ள வேண்டிய நெறிமுறைகளைச் சொல்லும் நூல் எது?
அருங்கலச்செப்பு
103. அறநெறிச் சாரம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
முனைப்பாடியார்
104. அறநெறிச் சாரத்தில் அமைந்துள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை யாது?
226 வெண்பாக்கள்
105. "மின்னும் இளமை உளதாம் என மகிழ்ந்து
பின்னை அறிகஎன்றல் பேதைமை"
என்று குறிக்கும் நூல் எது?
அறநெறிச்சாரம்
106. வெற்றிவேற்கை எனும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
அதிவீரராம பாண்டியர்
107. நறுந்தொகை என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?
வெற்றிவேற்கை
108. வெற்றிவேற்கையில் இடம்பெறும் பாடல்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?
82 பாடல்கள்
109. "எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆகும்" என்று குறிப்பிடும் நூல் எது?
வெற்றிவேற்கை
110. நீதிநெறி விளக்கத்தின் ஆசிரியர் யார்?
குமரகுருபரர்
111. நீதிநெறி விளக்கத்தில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?
102 வெண்பாக்கள்
112. நன்னெறி நூலின் ஆசிரியர் யார்?
துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாசர்
113. உலகநீதி நூலின் ஆசிரியர் யார்?
உலகநாதர்
114. உலகநீதியில் அமைந்துள்ள பாடல்கள் எத்தனை?
13 விருத்தங்கள்
115. 'நீதிநூல்' ஆசிரியர் யார்?
மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை
116. பெண்மதிமாலை நூலின் ஆசிரியர் யார்?
மாயூரம் வேதநாயகம்
117. "எல்லாம் கைகூடி வராதே நமக்கு
இல்லா அழகைக் கண்ணாடி தராதே"
என்ற வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
பெண்மதிமாலை

118. தமிழ்சூடி எனும் நூலை இயற்றியவர் யார்?

வ.சுப.மாணிக்கம்

119. ஆய்வு சூடி எனும் நூலை இயற்றியவர் யார்?

தமிழண்ணல்

120.ச.மெய்யப்பன் எழுதிய ஆத்திசூடி பெயர் யாது?

அறவியல் சூடி

121. சமண சமய நீதிகளைக் கூறும் தனித்ததொரு சமய நூலாகக் காணப்படும் நூல் எது?

அருங்கலச்செப்பு

122. நீதிகளை அணிகலங்களாக உணரும் முறைக்குச் சான்றாக அமைந்த நூல் எது?

நான்மணிக்கடிகை

காப்பியங்கள்

1. சிலப்பதிகாரத்தில் அமைந்துள்ள காண்டங்கள் எத்தனை?

1. புகார்க்காண்டம் 10 காதைகள்
2. மதுரைக்காண்டம் 13 காதைகள்
3. வஞ்சிக்காண்டம் 7 காதைகள்

2. சிலப்பதிகாரம் அமைந்துள்ள பாவகை எது?

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

3. சிலப்பதிகாரத்திற்கு உரை எழுதியவர்கள் யாவர்?

1. அரும்பத உரையாசிரியர்
2. அடியார்க்கு நல்லார் உரை

4. சிலப்பதிகாரம் சுட்டும் மூன்று உண்மைகள் யாவை?

1. அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்று ஆவதூஉம்
2. உரைசால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏத்தலும்
3. ஊழ்வினை உருத்து வந்து ஊட்டும் என்பதூஉம்

5. மாதவி ஆடிய ஆடல்கள் எத்தனை வகை?

பதினொரு வகை

1. பாண்டரங்கம் சிவன்
2. உமையம்மை கொடுகொட்டி
3. மரக்கால் மாயோன்
4. பாவை திருமகள்
5. துடி முருகன்
6. குடை முருகன்

7. அல்லியம் கண்ணன்
8. குடம் கண்ணன்
9. மல் கண்ணன்
10. பேடி காமன்
11. கடையம் இந்திராணி

6. வடமொழியில் எப்பெயரில் சிலப்பதிகாரம் மொழியாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது?
நூபுர காவியம்
7. இந்தியில் சிலப்பதிகாரம் எப்பெயரில் மொழியாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது?
நூபுரகதா

பத்துப்பாட்டு

1. பத்துப்பாட்டு பாடியவர்கள் எத்தனை பேர்?
8 பேர்
2. பத்துப்பாட்டின் பாட்டுடைத் தலைவர்கள் எத்தனை பேர்?
அறுவர்
3. பத்துப்பாட்டில் நூல் பெயரில் இடம்பெற்று இருக்கும் நகரங்கள் யாவை?
1. மதுரை 2. காவேரிப் பூம்பட்டினம்
4. முல்லைப்பாட்டு, பட்டினப்பாலைக்கு ஆராய்ச்சி உரைகள் எழுதியவர் யார்?
மறைமலையடிகள்
5. பத்துப்பாட்டு முழுவதிற்கும் நச்சினார்க்கினியர் உரையை வெளியிட்டது.
உ.வே.சாமிநாதையர்
6. பேராசிரியர் பத்துப்பாட்டு நூல்களை எவ்வாறு குறிப்பிடுகின்றார்?
பாட்டு
7. பத்துப்பாட்டு என்று பெயர் தந்தவர் யார்?
மயிலைநாதர்
8. பத்துப்பாட்டின் முதலும் முடிவுமாக அமைந்துள்ள நூல்கள் எவை?
ஆற்றுப்படை நூல்கள்
9. “சான்றோர் உரைத்த தண்டமிழ்த் தெரியல்” என்று கூறியவர்?
நச்சினார்க்கினியர் பத்துப்பாட்டினைச் சாட்டுகின்றார்.
10. “பத்துப்பாட்டாதிமனம் பற்றினார் பற்றுவரோ
எத்துணையும் பொருட்கிசையும் இலக்கணமில் கற்பனையே”
என்று கூறியவர் யார்?
மனோன்மணீயம் பேராசிரியர் சுந்தரம்பிள்ளை
11. பத்துப்பாட்டு முழுமைக்கும் முதலில் உரை வகுத்தவர்?
நச்சினார்க்கினியர்

12. பத்துப்பாட்டு உரைவகுத்த சிலர்
வை.மு.கோபால கிருஷ்ணமாச்சாரியார் பெரும்பான்மையான நூல்களுக்கு
பொ.வே.சோமசுந்தரனார் பத்துப்பாட்டு முழுவதும்
ந.சி.கந்தையா பிள்ளை எல்லாப் பாடல்களுக்கும் பொழிப்புரை எழுதியுள்ளார்.

13. எட்டுத்தொகையில் எந்தெந்த நூல்களில் ஆற்றுப்படையின் சாயல் காணப்படுகிறது?

1. புறநானூறு 2. பதிற்றுப்பத்து

14. ஆற்றுப்படையைத் தனி இலக்கிய வகையாகக் குறிப்பிடும் இலக்கண நூல்கள் எவை?

பிற்கால பாட்டியல் நூல்கள்

15. திருமுருகாற்றுப்படையில் ஆசிரியர் யார்?

நக்கீரர்

16. பத்துப்பாட்டிற்கு கடவுள் வாழ்த்தாக அமைந்துள்ள நூல்

திருமுருகாற்றுப்படை

17. ஆற்றுப்படுத்தப்படும் தலைவன் பெயரில் அமைந்துள்ள ஆற்றுப்படை எது?

திருமுருகாற்றுப்படை

18. திருமுருகாற்றுப்படை எத்தனைப் பகுதிகளை உடையது.

ஆறு பகுதிகளை உடையது.

1. திருப்பரங்குன்றம்
2. திருச்சீரலைவாய் திருச்செந்தூர்
3. திருஆவினன்குடி பழனி
4. திருவேரகம் திருப்பதி
5. மலைப்பகுதி
6. பழமுதிர்சோலை

19. 'உலகம் உவப்ப வலனேர்பு திரிதரு
பலர்புகழ் ஞாயிறு கடல்கண் பாசுங்கு'
என்று கூறும் நூல் எது?

திருமுருகாற்றுப்படை

20. 11 ஆம் திருமுறையில் இடம்பெற்றுள்ள ஆற்றுப்படை நூல் எது?

திருமுருகாற்றுப்படை

21. "ஒரு தீ யாகித் தோன்ற விழுமிய
பெறலரும் பரிசில் நல்குமதி"
இவ்வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

திருமுருகாற்றுப்படை

22. ஒருவரைப் போல வேடமிட்டுப் பாடுநர் எவ்விதம் அழைக்கப்படுகின்றனர்?

பொருநர்

23. பொருநராற்றுப்படை யாரைக் குறிப்பிடுகின்றது?

போர்க்களம் பாடும் பொருநரைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றது.

24. ஏழடி நடந்து சென்று வரவேற்றலும், வழியனுப்புதலும் தமிழரின் பண்பாடு என்று கூறும் நூல் எது?

பொருநராற்றுப்பட

25. "கொல்லை உழுகொழு ஏய்ப்ப பல்லே
எல்லையும் இரவும் ஊன் தின்று மழுங்கி"
என்று குறிப்பிடும் நூல் எது?

பொருநராற்றுப்படை

26. ‘ஆறலைக்கள்வர் படைவிட அருளின்
மாறுதலை பெயர்க்கும் மருவுஇன்பாலை”
என்று சுட்டும் நூல் எது?
பொருநர் ஆற்றுப்படை
27. பொருநராற்றுப்படையில் வரும் பாடினியின் கூந்தல் எதனோடு ஒப்பிடப்படுகின்றது?
ஆற்றுமணல்
28. பாடினியின் வாய் எதனுடன் ஒப்புமைப்படுத்தப்படுகின்றது?
இலவம் பூ
29. பாடினியின் பாதங்கள் எதனுடன் ஒப்பிடப்படுகின்றன.
ஓடி இளைத்த நாயின் நாக்கு
30. பாடினியின் எத்தனை உறுப்புகள் பொருநராற்றுப்படையில் வருணிக்கப்படுகின்றன.
19 உறுப்புகள்
31. பாணர்கள் எத்தனை வகைப்படுவர்?
மூன்று வகைப்படுவர்.
அவர்கள் 1. இசைப்பாணர் 2. யாழ்ப்பாணர் 3. மண்டைப்பாணர்
32. ஓவியர் பெருமகன் என்பது எவ்விதம் மருவியது?
ஓய்மான் என்று மருவியது.
33. விறலியின் எத்தனை உறுப்புகள் சிறுபாணாற்றுப்படையில் வருணிக்கப்படுகின்றன?
10 உறுப்புகள்
34. உப்பு வணிகர்கள் உப்பு மூட்டைகளை ஏற்றிச்செல்லும் பொழுது குடும்ப உறுப்புகளுடன் மந்திகளையும் ஏற்றிச் சென்றனர் என்று கூறும் நூல் எது?
சிறுபாணாற்றுப்படை
35. ‘தூங்கு எயில் எறிந்த தொடிவிளங்கு தடக்கை
நாடாநல் இசை நல்தேர்ச் செம்பியன்’
என்ற வரிகள் இடம் பெற்ற நூல் எது?
சிறுபாணாற்றுப்படை
36. கடையெழு வள்ளல்கள் பற்றிக் கூறும் நூல் எது?
சிறுபாணாற்றுப்படை
37. பாணாறு என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?
பெரும்பாணாற்றுப்படை
38. நீர்ப்பாயல் துறையின் இன்றையபெயர் யாது?
மகாபலிபுரம்
39. கன்றுகள் கட்டப்பட குடில்கள் சாணத்தால் மொழுகப்பட்ட தரை யாருடைய வீடுகளைக் குறிப்பதாக பெரும்பாணாற்றுப்படை கூறுகின்றது.
அந்தணர் குடியிருப்பு
40. பெரும்பாணாற்றுப்படையில் தருப்பைப்புல்லால் வேயப்பட்ட குடிகள் யாருடைய குடியிருப்புப் பகுதியை குறிக்கின்றது?
நெய்தல் நில வலைஞர்

41. பெரும்பாணாற்றுப்படையில் ‘கருடன் சம்பா’ எனப்படும் இராசா அன்னம் யாருடைய உணவாக அமைகின்றது?
அந்தணர்கள்
42. ‘வானம் ஊன்றிய மதலை போல
ஏணி சாத்திய ஏற்றரும் சென்னி
விண்பொர நிவந்த வேயா நாடத்து
இரவில் மாட்டிய இலங்கு சுடர் ஞெகிழி”
எனும் அடிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
பெரும்பாணாற்றுப்படை
43. மலைப்படுகடாம் என்னும் நூலின் வேறு பெயர் யாது?
கூத்தராற்றுப்படை
44. கடாம் என்பதன் பொருள் யாது?
யானையின் வாயில் இருந்து ஒழுகும் நீர்
45. பேரியாழில் ‘திவ்வு’ எனும் உறுப்பில் 9 வார்க்கட்டு இருக்கும் என்று தெரிவிக்கும் நூல் எது?
மலைப்படுகடாம்
46. ‘தொண்டு’ என்பது எதனைக் குறிக்கின்றது?
ஒன்பது
47. ‘படுத்து வைத்தன்ன பாறை மருங்கில்
எடுத்து நிறுத்தன்ன இட்டரும் சிறுநெறி”
என்று கூறும் நூல் எது?
மலைப்படுகடாம்
48. யாழின் உறுப்புகளை எடுத்துக்கூறும் நூல் எது?
மலைப்படுகடாம்
49. பயண இலக்கியத்திற்கு முன்னோடியாக அமைந்த நூல்கள் யாவை?
ஆற்றுப்படை நூல்கள்
50. கூத்தன் ஒருவன் பிற கூத்தர்களை ஆற்றுப்படுத்துவதால் எப்பெயர் பெற்றது?
கூத்தராற்றுப்படை
51. நெஞ்சாற்றுப்படை என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?
முல்லைப்பாட்டு
52. முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சி எனும் நூலை எழுதியவர் யார்?
மறைமலையடிகள்
53. ‘இன்பல் இமிழிசை ஓர்ப்பனள் கிடந்தோள்
அஞ்செவி நிறைய ஆலின’
என்னும் பகுதி இடம்பெறும் நூல் எது?
முல்லைப்பாட்டு
54. மாவலி பேரரசன் பற்றிய புராணச் செய்தி இடம்பெற்ற நூல் எது?
முல்லைப்பாட்டு
55. விரிச்சி கேட்டல் என்ற தமிழரின் நம்பிக்கையைப் பதிவுசெய்யும் நூல் எது?
முல்லைப்பாட்டு
56. முல்லைப்பாட்டு உணர்த்தும் வாழ்வியல் உண்மை யாது?

தாரை வார்த்துக் கொடுப்பவர் தமது ஆற்றல் நலன் அனைத்தையும் இழப்பர். தாரை வார்ப்பதைப் பெற்றுக் கொள்பவர் அதனைத் தருபவரது மேன்மை நன்மைகள் அனைத்தையும் பெற்று பலம் பெறுபவர் என்பது வாழ்வியல் உண்மை.

57. பெருங்குறிஞ்சி என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

குறிஞ்சிப்பாட்டு

58. குறிஞ்சிப்பாட்டிற்கு பெருங்குறிஞ்சி என்று பெயர் வழங்கியவர் யார்?

நச்சினார்க்கினியர்

59. குறிஞ்சிப்பாட்டு குறிக்கும் மலர்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?

99 மலர்கள்

60. 'இகல்மீக் கடவும் இருபெரு வேந்தர்
வினையிடை நின்ற சான்றோர் போல
இருபேர் அச்சமொடு யானும் ஆற்றலென்" என்னும் பகுதி இடம்பெறும் நூல்.

61. குறிஞ்சிப்பாட்டினை முதன் முதலில் பதிப்பித்தவர் யார்?

உ.வே.சாமிநாதையர்

62. மலர்க்குவியலை 34 அடிகளில் உரைத்தமையால் கபிலர் இயற்கையை வருணிப்பத்தில் உலகிலேயே தலைசிறந்தவர் ஆகிறார் என்று கூறியவர் யார்?

தனிநாயக அடிகள்

63. 'விருந்து உண்டு எஞ்சிய மிச்சல் பெருந்தகை
நின்னொடு உண்டலும் புரைவது"
என்று கூறிய நூல் எது?

குறிஞ்சிப்பாட்டு

64. 'நேர் இறை முன்கை பற்றி நுமர்தர
நாடு அறி நன்மணம் அயர்கம்; சிலநாள்
கலங்கல் ஓம்புமின் இலங்கு இழையீர்"
என்று யார் யாரிடம் கூறியது?

குறிஞ்சிப்பாட்டில் தலைவன் தலைவியிடம் கூறியது.

65. குறிஞ்சிப்பாட்டில் பயன்படுத்தப்படும் உத்தி யாது?

பின்னோக்கு உத்தி

66. "வலைப்படு மஞ்ஞையின் நலம் செலச் காஅய்
நினைத்தொறும் கலுழுமில் இவளே"
என்னும் வரிகாள் இடம்பெற்ற நூல் எது?

குறிஞ்சிப்பாட்டு

67. புவியியல் கையேடு என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

மதுரைக்காஞ்சி

68. பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனின் முன்னோரையும் பாடி குறுநில மன்னர்களையும் எடுத்துரைப்பதால் மதுரைக்காஞ்சி எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது?

வரலாற்றுப் பெட்டகம்

69. "புலர்ந்து விரி விடியல் எய்த விரும்பி" எனும் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?

மதுரைக்காஞ்சி

70. "வானம் நீங்கிய நீல்நில விசும்பின்
மின்னு நிமிர்ந்தனையர் ஆகி"

எனும் அடிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
மதுரைக்காஞ்சி
71. நிலையாமைப் பற்றி பாடியதால் இதன் ஆசிரியர் எவ்விதம் அழைக்கப்படுகின்றார்?
1. மதுரைக்காஞ்சிப் புலவர்
2. காஞ்சிப்புலவனார்
72. நிலையாமை பற்றிய நூல் என்பதால்
காஞ்சித்திணை, காஞ்சிப்பாட்டு என்று அழைக்கப்படுகின்றது.
73. ‘பருந்து பறக்கல்லாப் பார்வல் பாசறை’ என்று குறிப்பிடும் நூல் எது?
மதுரைக்காஞ்சி
74. மதுரைக்காஞ்சியில் எப்பகுதியில் தத்துவங்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றன?
666686 வரிகள் வரையுள்ள பகுதிகளில் தத்துவக் குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.
75. ‘ஒரு நாள் காலை தொடங்கி மறுநாள் விடியல்வரை மதுரை நகரின் காட்சிகளை காட்டும் நூல் எது?
மதுரைக்காஞ்சி
76. வஞ்சி நெடும்பாட்டு என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?
பட்டினப்பாலை
77. “பாடியதோர் வஞ்சி நெடும்பாட்டால் பதினாறு
கோடி பொன் கொண்டது நின்கொற்றமே”
என்று கூறும் நூல் யாது?
தமிழ் விடு தூது
78. “வசையில் புகழ்வயங்கு வெண்மீன்
திசை திரிந்து தெற்கு ஏகினும்?
எனும் பாடல் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
பட்டினப்பாலை
79. “வெள்ளை உப்பின் கொள்ளை சாற்றி
நெல்லொடு வந்த வல்வாய்ப் பஃறி”
எனும் பாடல் அடிகள் எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?
பட்டினப்பாலை
80. பட்டினப்பாலையில் அமைந்துள்ள இலக்கிய உத்தி யாது?
மாட்டேறு
81. பன்னாட்டு வணிகம் குறித்து எடுத்துக் காட்டும் நூல் எது?
பட்டினப்பாலை
82. நெடுநல்வாடையில் காட்டப்படும் காலம் எது?
கூதிர்காலம்
83. நெடுநல்வாடையில் எத்தெய்வ வழிபாடு காணப்படுகிறது?
கொற்றவை
84. “மா மேயல் மறப்ப மந்தி கூர
பறவை படிவன வீழ, கறவை”
எனும் வரிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
நெடுநல்வாடை
85. நெடுநல்வாடை புறநூல் என்பதற்கானச் சான்று எது?

“வேம்புதலை யாத்த நோன்காழ் எஃகம்” என்ற அடியே சான்றாகும்.
86. சங்ககால பெண்பாற் புலவர்கள் எத்தனை பேர்?
40
87. சங்க பெண்பாற் புலவரின் பாண்டிய மன்னனின் மனைவி பெயர் யாது?
பூதப்பாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு

சங்க மருவிய இலக்கியங்கள்
1. கார்நாற்பது நூலின் ஆசிரியர் யார்?
மதுரைக் கண்ணங்கூத்தனார்
2. பதினெண்க்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அளவில் மிகச்சிறியது எந்த நூல்?
கார்நாற்பது
3. கார்காலம் எந்த நிலத்திற்குரிய பெரும்பொழுது?
முல்லைநிலம்
4. கார்நாற்பது நூலின் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடல் எந்த தெய்வத்தைக் குறிக்கின்றது?
திருமால்
5. பலராமனைப்பற்றிய செய்தி கார்நாற்பதில் எந்தப் பாடலில் வருகின்றது?
19 ஆம் பாடலில்
6. ஐந்திணை ஐம்பதின் ஆசிரியர் யார்?
மாறன் பொறையனார்
7. ஐந்திணை ஐம்பதின் காலம் என்ன?
கி.பி.4 ஆம் நூற்றாண்டு
8. “சுனைவாய்ச் சிறுநீரி எய்தாது என்று எண்ணிப்
பிணைமான் இனிதுண்ண வேண்டிக் கலைமாத்தன்
கள்ளத்தின் வீச்சும் சுரம் என்பர் காதலர்
உள்ளம் படர்ந்த நெறி”
எனும் பாடல் இடம்பெற்ற நூல் எது?
ஐந்திணை ஐம்பது
9. ஐந்திணை எழுபது நூலின் ஆசிரியர் யார்?
மூவாதியார்
10. ஐந்திணை எழுபதின் காலம் என்ன?
கி.பி.5 ஆம் நூற்றாண்டு
11. ஐந்திணை எழுபதில் ஒவ்வொரு திணைக்கும் எத்தனைப் பாடல் அமைந்துள்ளன.
14 பாடல்கள் 14ஜ்5=70
12. “புல்லுநர் இல்லார் நடுங்கச் சிறுமாலை

கொல்லுநர் போல வரும்”
எனும் பாடல் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?

13. மணமகன் கூறும் உறுதிமொழிகளை மணமகள் ஓர் ஏட்டில் எழுதிப்பெறும் வழக்கம் இருந்ததை எந்த நூல் எடுத்துக்கூறுகிறது?
ஐந்திணை எழுபது
14. ஐந்திணை எழுபதின் கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல் எந்த தெய்வத்தைக் குறித்து அமைந்துள்ளது?
விநாயகர் வணக்கம்
15. “கள்ளர் வழங்கும் சுரம் என்பர் காதலர்
உள்ளம் படர்ந்த நெறி”
எனும் வரி இடம்பெற்ற நூல் பெயர் என்ன?
ஐந்திணை எழுபது
16. திணைமொழி ஐம்பது நூலின் ஆசிரியர் யார்?
கண்ணஞ்சேந்தனார்
17. திணைமொழி ஐம்பது எழுந்த காலம் என்ன?
5 ஆம் நூற்றாண்டு
18. “யாழும் குடிலும் முழவும் இயைந்து என
வீழும் அருவி விறல்மலை”
எனும் பாடல் இடம்பெற்ற நூல் எது?
திணைமொழி ஐம்பது

19. “மயில்கொல் மடவாள்கொல் மாநீர்த் திரையுள்
பயில்வதோர் தெய்வம் கொல்”
எனும் பாடல் இடம்பெற்ற நூல் எது?
திணைமொழி ஐம்பது
20. திணைமொழி நூற்றைம்பது நூலின் ஆசிரியர் யார்?
கணிமேதாவியார்
21. திணைமாலை நூற்றைம்பது நூல் எழுந்த காலம் என்ன?
5 ஆம் நூற்றாண்டு
22. திணைமாலை நூற்றைம்பதின் திணைவைப்பு முறை எவ்விதம் அமைந்துள்ளது?
குறிஞ்சி, நெய்தல், பாலை, முல்லை, மருதம்
23. கைந்நிலை நூலின் ஆசிரியர் யார்?
புல்லங்காடனார்
24. கைந்நிலையில் அமைந்துள்ள பாடல்கள் எத்தனை?
60
25. “வெந்த புனத்துக்கு வசம் உடைத்தாகச்
சந்தனம் ஏந்தி அருவி கொணர்ந்திடூஉம்”
எனும் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
கைந்நிலை
26. களவழி நாற்பது நூலின் ஆசிரியர் யார்?

பொய்கையார்

27. சோழன் கோச்செங்கணானும் சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறையும் போர்புரிந்த இடம் எது?

கழுமலம் (போர்புறம்)

28. கணைக்கால் இரும்பொறை சிறைவைக்கப்பட்ட இடம்?

குடவாயில் கோட்டம்

29. சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை மீது அன்புகொண்ட புலவர் யார்?

பொய்கையார்

30. களவழி நாற்பது நூலில் மிகுதியாக இடம்பெறும் போர் எத்தகையது?

யானைப்போர்

31. களவழி நாற்பது உவமிக்கும் திருவிழா எது?

கார்த்திகைத் திருவிழா

32. களவழி நாற்பது தொல்காப்பியர் சுட்டும் எந்த வனப்பு வகையைச் சார்ந்தது?

அம்மை

33. நாலடியாரின் வேறு பெயர்கள் யாவை?

1. நாலடி நானூறு 2. வேளாண்வேதம்

34. நாலடியாரைத் தொகுத்தவர் யார்?

பதுமனார்

35. நாலடியாரில் எத்தனைப் பிரிவுகள் உள்ளன?

மூன்று

1. அறத்துப்பால் 13 அதிகாரங்கள்
2. பொருட்பால் 26 அதிகாரங்கள்
3. காமத்துப்பால் 1 அதிகாரம்

40 அதிகாரங்கள்

36. நாலடியாரை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?

ஜி.யு.போப்

37. மரத்தில் இருந்து கனி உதிர்ந்து விடுவது போல் இளமை வீழ்ந்து விடும் என்று கூறும் நூல் எது?

நாலடியார்

38. பெருமுத்தரையர் பற்றிய குறிப்பு எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?

நாலடியார்

39. பெருமுத்தரையர் காலம் யாது?

7 ஆம் நூற்றாண்டு

40. நான்மணிக் கடிகை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

விளம்பிநாகனார்

41. நான்மணிக்கடிகை நூலின் காலம்

4 ஆம் நூற்றாண்டு

42. நான்மணிக்கடிகை ஒவ்வொரு பாடலிலும் வரும் கருத்துக்கள் எத்தனை?

4

43. நான்மணிக்கடிகையில் கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல் யாரைப் பற்றி கூறுகிறது?

திருமால்

44. இன்னா நாற்பது நூலின் ஆசிரியர் யார்?
கபிலர்
45. இன்னா நாற்பது நூலின் கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல் அமைந்துள்ள தெய்வங்கள் யாவை?
சிவன், பலராமன், திருமால், முருகன்
46. இன்னா நாற்பதில் அமைந்துள்ள வனப்பு யாது?
அம்மை
47. இனியவை நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?
பூதஞ்சேதனார்
48. இனியவை நாற்பதின் கடவுள் வாழ்த்துச் சுட்டும் தெய்வங்கள் யாவர்?
சிவன், திருமால், பிரம்மன்
49. பிச்சைப் புக்காயினும் கற்றல் மிக இனிதே என்று கூறும் நூல் எது?
இனியவை நாற்பது
50. மாதானுபங்கி என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
திருவள்ளுவர்
51. தமிழ் மறை என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?
திருக்குறள்
52. வாயுறை வாழ்த்து, உத்தரவேதம் என்ற பெயர்களால் அழைக்கப்படும் நூல் யாது?
திருக்குறள்
53. திருக்குறளுக்கு உரை வகுத்தவர்கள் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்
பதின்மர்
1. தருமர் 2. மணக்குடவர் 3. தாமத்தர் 4. நச்சர் 5. பரிதி 6. பரிமேலழகர் 7. திருமலையர் 8. மல்லர் 9. பரிப்பெருமாள் 10. காலிங்கர்
54. திருக்குறளை இந்தியில் மொழிப் பெயர்த்தவர் யார்?
அப்பா தீட்சிதர்
55. திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழிப்பெயர்த்தவர்கள் யாவர்?
1. ஜி.யு.போப் 2. எல்லீஸ் துரை 3. ட்ரூ பாதிரியார் 4. வ.வே.சு ஐயர்
56. திருக்குறளை ரஷ்ய மொழியில் மொழிப்பெயர்த்தவர் யார்?
யூரிய்ரில்சோவ்
57. பிரெஞ்சு மொழியில் திருக்குறளை மொழிப்பெயர்த்தவர் யார்?
ஏரியல்
58. ஜெர்மன் மொழியில் திருக்குறளை மொழிப்பெயர்த்தவர் யார்?
பிக்டர்கிரால்
59. திருக்குறளுக்கு ஏற்ற கதைகளை எழுதியவர் யார்?
சிவஞான முனிவர்
60. திருக்குறளுக்கு ஏற்ப கதைகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா
61. திரிகடுகத்தின் ஆசிரியர் யார்?
நல்லாதனார்
62. திரிகடுகத்தின் கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல் யாரைப் பற்றியது?

திருமால்
63. திரிகடுகம் சுட்டும் மூன்று மருந்துப்பொருள்கள் யாவை?
சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி
64. திரிகடுகம் எந்த வனப்பு வகையைச் சார்ந்தது?
அம்மை
65. "கல்லார்க்கு இன்னா ஒழுகலும், காழ்க் கொண்ட
இல்லாளைக் கோலால் புடைத்தலும் இல்லம்
சிறியாவைக் கொண்டு புகலும் இம்மூன்றும்
அறியாமையான் வரும் கேடு"
என்று சுட்டும் நூல் எது?
திரிகடுகம்
66. ஆசாரக்கோவையின் ஆசிரியர் யார்?
பெருவாயில் முள்ளியார்
67. எச்சிலுடன் செய்யத்தகாதவை எவை என்று கூறும் நூல் எது?
ஆசாரக்கோவை
68. ஆசாரக்கோவை எந்தெந்த நூல்களின் சாரமாக அமைந்துள்ளது?
1. சுக்ர ஸ்மிருதி 2. போதாயன தர்ம சூத்திரம் 3. கௌதம சூத்திரம்
69. அந்தணர் வாய்ச் சொல் கேட்டு நடக்க வேண்டும் என்று கூறும் நூல் எது?
ஆசாரக்கோவை
70. பழமொழியின் ஆசிரியர் யார்?
முன்றுறையரையனார்
71. பழமொழியில் அமைந்துள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை யாது?
400
72. பழமொழி எத்தனை பிரிவுகளாக அமைந்துள்ளது?
5 பிரிவுகள்
73. பஞ்ச பாண்டவர்கள் சூதாடிய நிகழ்வு பற்றிய செய்தி எந்த நூலில் குறிப்பிடுகின்றது?
பழமொழி
74. சிறுபஞ்ச மூலத்தின் ஆசிரியர் யார்?
காரியாசான்
75. சிறுபஞ்சமூலம் சுட்டும் 5 பொருட்கள் யாவை?
1. சிறுவழுதுணைவேர்
2. கண்டங்கத்திரி வேர்
3. நெருஞ்சிவேர்
4. சிறுமல்லிவேர்
5. பெருமல்லி வேர்
76. முதுமொழிக்காஞ்சி நூலின் ஆசிரியர் யார்?
மதுரைக் கூடலூர்க்கிழார்
77. முதுமொழிக்காஞ்சியில் அமைந்துள்ள பாடல்கள் எத்தனை›
10ஜ்10=100 பாடல்கள்
78. இளமையில் சிறந்தன்று மெய்பிணியின்மை எனும் வரி இடம்பெறும் நூல் எது?

சிறுபஞ்சமூலம்

79. "பழியோர் செல்வம் வறுமையில் துவ்வாது" எனும் வரி இடம்பெறும் நூல் எது?

சிறுபஞ்சமூலம்

80. முதுமொழிக்காஞ்சி எந்த வனப்பின் அடிப்படையில் அமைந்துள்ளது?

அம்மை

81. ஆத்திச்சூடிகளைன் முன்னோடியாக அமைந்துள்ள நூல் எது?

முதுமொழிக்காஞ்சி

82. ஏலாதி நூலின் ஆசிரியர் யார்?

கணிமேதாவியார்

83. கணிமேதாவியார் காலம் எது?

கி.பி. 5 ஆம் நூற்றாண்டு

84. ஏலாதி பெயர்க்காரணம் யாது?

1. ஏலம்
2. இலவங்கம்
3. நாககேசரம்
4. மிளகு
5. திப்பிலி
6. சுக்கு

இவற்றினால் உருவாக்கப்பட்ட பொடிக்கு ஏலாதி என்று பெயர்.

85. உடலின் அடிப்படைத் தொழில்கள் எவை எவை?

அடிப்படைத் தொழில்கள் 6

1. எடுத்தல்
2. முடக்குதல்
3. நிமிர்தல்
4. நிலைத்து நின்றல்
5. படுத்தல்
6. ஆடல்

86. அகர நிரல் கொண்டு எழுதப்பட்ட முதல் நீதிநூல் எது?

ஆத்திச்சூடி

87. ஆத்திச்சூடி நூலின் ஆசிரியர் யார்?

ஔவையார்

88. ஆத்திச்சூடியில் அமைந்துள்ள வரிப்பாக்கள் எத்தனை?

109 வரிப்பாக்கள்

89. "அன்னையும் பிதாவும் முன்னெறி தெய்வம்" என்று கூறும் நூல் எது?

கொன்றை வேந்தன்

90. கொன்றி வேந்தன் குறிப்பிடும் வரிப்பாக்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?

91 வரிப்பாக்கள்

91. வாக்குண்டாம் என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?

மூதுரை

92. மூதுரை கடவுள் வாழ்த்து குறிப்பிடும் தெய்வம் யாது?

விநாயகர்

93. மூதுரையில் அமைந்துள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை யாது?

30 வெண்பாக்கள்

94. "பாலும் தெளிதேனும் பாடும் பருப்பும்" எனத் தொடங்கும் வரி இடம்பெற்ற நூல் எது?

நல்வழி

95. 'நல்வழி' கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல் எத்தெய்வத்தைக் குறிக்கின்றது?

விநாயகர்

96. "வேதாளம் சேருமே வெள்ளெருக்குப் பூக்குமே" எனும் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?

நல்வழி

97. ஔவையார் எழுதிய நீதி நூல்கள் எவை?

1. ஆத்திச்சூடி 2. கொன்றைவேந்தன் 3. மூதுரை 4. நல்வழி

98. 'அருங்கலச் செப்பு' எனும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

தீபங்குடி அருங்கலான் வயத்தார்

99. அருங்கலச் செப்பு நூல் எழுந்த காலம் யாது?

12 ஆம் நூற்றாண்டு

100. அருங்கலச் செப்பில் அமைந்துள்ளப் பாடல்கள் எத்தனை?

180 குறள் வெண்பாக்கள்

101. அருங்கலச் செப்பு உணர்த்தும் மூன்று நெறிகள் யாவை?

1. நல்ஞானம்
2. நற்காட்சி
3. நல்லொழுக்கம்

102. சாவக நோன்பிகள் மேற்கொள்ள வேண்டிய நெறிமுறைகளைச் சொல்லும் நூல் எது?

அருங்கலச்செப்பு

103. அறநெறிச் சாரம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

முனைப்பாடியார்

104. அறநெறிச் சாரத்தில் அமைந்துள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை யாது?

226 வெண்பாக்கள்

105. "மின்னும் இளமை உளதாம் என மகிழ்ந்து
பின்னை அறிகஎன்றல் பேதைமை"
என்று குறிக்கும் நூல் எது?

அறநெறிச்சாரம்

106. வெற்றிவேற்கை எனும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அதிவீரராம பாண்டியர்

107. நறுந்தொகை என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?

வெற்றிவேற்கை

108. வெற்றிவேற்கையில் இடம்பெறும் பாடல்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?

82 பாடல்கள்

109. "எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆகும்" என்று குறிப்பிடும் நூல் எது?

வெற்றிவேற்கை

110. நீதிநெறி விளக்கத்தின் ஆசிரியர் யார்?

குமரகுருபரர்

111. நீதிநெறி விளக்கத்தில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?

102 வெண்பாக்கள்

112. நன்னெறி நூலின் ஆசிரியர் யார்?

துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாசர்

113. உலகநீதி நூலின் ஆசிரியர் யார்?

உலகநாதர்

114. உலகநீதியில் அமைந்துள்ள பாடல்கள் எத்தனை?

13 விருத்தங்கள்

115. ‘நீதிநூல்’ ஆசிரியர் யார்?

மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை

116. பெண்மதிமாலை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

மாயூரம் வேதநாயகம்

117. “எல்லாம் கைகூடி வராதே நமக்கு
இல்லா அழகைக் கண்ணாடி தராதே”
என்ற வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?

பெண்மதிமாலை

118. தமிழ்சூடி எனும் நூலை இயற்றியவர் யார்?

வ.சுப.மாணிக்கம்

119. ஆய்வு சூடி எனும் நூலை இயற்றியவர் யார்?

தமிழண்ணல்

120.ச.மெய்யப்பன் எழுதிய ஆத்திசூடி பெயர் யாது?

அறவியல் சூடி

121. சமண சமய நீதிகளைக் கூறும் தனித்ததொரு சமய நூலாகக் காணப்படும் நூல் எது?

அருங்கலச்செப்பு

122. நீதிகளை அணிகலங்களாக உணரும் முறைக்குச் சான்றாக அமைந்த நூல் எது?

நான்மணிக்கடிகை

காப்பியங்கள்

1. சிலப்பதிகாரத்தில் அமைந்துள்ள காண்டங்கள் எத்தனை?

1. புகார்க்காண்டம் 10 காதைகள்
2. மதுரைக்காண்டம் 13 காதைகள்
3. வஞ்சிக்காண்டம் 7 காதைகள்

2. சிலப்பதிகாரம் அமைந்துள்ள பாவகை எது?

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

3. சிலப்பதிகாரத்திற்கு உரை எழுதியவர்கள் யாவர்?

1. அரும்பத உரையாசிரியர்
2. அடியார்க்கு நல்லார் உரை

4. சிலப்பதிகாரம் சுட்டும் மூன்று உண்மைகள் யாவை?

1. அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்று ஆவதூஉம்
2. உரைசால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏத்தலும்

3. ஊழ்வினை உருத்து வந்து ஊட்டும் என்பதூஉம்

5. மாதவி ஆடிய ஆடல்கள் எத்தனை வகை?

பதினொரு வகை

1. பாண்டரங்கம் சிவன்
2. உமையம்மை கொடுகொட்டி
3. மரக்கால் மாயோன்
4. பாவை திருமகள்
5. துடி முருகன்
6. குடை முருகன்
7. அல்லியம் கண்ணன்
8. குடம் கண்ணன்
9. மல் கண்ணன்
10. பேடி காமன்
11. கடையம் இந்திராணி

6. வடமொழியில் எப்பெயரில் சிலப்பதிகாரம் மொழியாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது?

நூபுர காவியம்

7. இந்தியில் சிலப்பதிகாரம் எப்பெயரில் மொழியாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது?

நூபுரகதா

பத்துப்பாட்டு

1. பத்துப்பாட்டு பாடியவர்கள் எத்தனை பேர்?

8 பேர்

2. பத்துப்பாட்டின் பாட்டுடைத் தலைவர்கள் எத்தனை பேர்?

அறுவர்

3. பத்துப்பாட்டில் நூல் பெயரில் இடம்பெற்று இருக்கும் நகரங்கள் யாவை?

1. மதுரை 2. காவேரிப் பூம்பட்டினம்

4. முல்லைப்பாட்டு, பட்டினப்பாலைக்கு ஆராய்ச்சி உரைகள் எழுதியவர் யார்?

மறைமலையடிகள்

5. பத்துப்பாட்டு முழுவதிற்கும் நச்சினார்க்கினியர் உரையை வெளியிட்டது.

உ.வே.சாமிநாதையர்

6. பேராசிரியர் பத்துப்பாட்டு நூல்களை எவ்வாறு குறிப்பிடுகின்றார்?

பாட்டு

7. பத்துப்பாட்டு என்று பெயர் தந்தவர் யார்?

மயிலைநாதர்

8. பத்துப்பாட்டின் முதலும் முடிவுமாக அமைந்துள்ள நூல்கள் எவை?

ஆற்றுப்படை நூல்கள்

9. “சான்றோர் உரைத்த தண்டமிழ்த் தெரியல்” என்று கூறியவர்?

நச்சினார்க்கினியர் பத்துப்பாட்டினைச் சாட்டுகின்றார்.

10. “பத்துப்பாட்டாதிமனம் பற்றினார் பற்றுவரோ
எத்துணையும் பொருட்கிசையும் இலக்கணமில் கற்பனையே”
என்று கூறியவர் யார்?

மனோன்மணீயம் பேராசிரியர் சுந்தரம்பிள்ளை

11. பத்துப்பாட்டு முழுமைக்கும் முதலில் உரை வகுத்தவர்?
நச்சினார்க்கினியர்
12. பத்துப்பாட்டு உரைவகுத்த சிலர்
வை.மு.கோபால கிருஷ்ணமாச்சாரியார் பெரும்பான்மையான நூல்களுக்கு
பொ.வே.சோமசுந்தரனார் பத்துப்பாட்டு முழுவதும்
ந.சி.கந்தையா பிள்ளை எல்லாப் பாடல்களுக்கும் பொழிப்புரை எழுதியுள்ளார்.
13. எட்டுத்தொகையில் எந்தெந்த நூல்களில் ஆற்றுப்படையின் சாயல் காணப்படுகிறது?
1. புறநானூறு 2. பதிற்றுப்பத்து
14. ஆற்றுப்படையைத் தனி இலக்கிய வகையாகக் குறிப்பிடும் இலக்கண நூல்கள் எவை?
பிற்கால பாட்டியல் நூல்கள்
15. திருமுருகாற்றுப்படையில் ஆசிரியர் யார்?
நக்கீரர்
16. பத்துப்பாட்டிற்கு கடவுள் வாழ்த்தாக அமைந்துள்ள நூல்
திருமுருகாற்றுப்படை
17. ஆற்றுப்படுத்தப்படும் தலைவன் பெயரில் அமைந்துள்ள ஆற்றுப்படை எது?
திருமுருகாற்றுப்படை
18. திருமுருகாற்றுப்படை எத்தனைப் பகுதிகளை உடையது.
ஆறு பகுதிகளை உடையது.
1. திருப்பரங்குன்றம்
2. திருச்சீரலைவாய் திருச்செந்தூர்
3. திருஆவினன்குடி பழனி
4. திருவேரகம் திருப்பதி
5. மலைப்பகுதி
6. பழமுதிர்சோலை
19. ‘உலகம் உவப்ப வலனேர்பு திரிதரு
பலர்புகழ் ஞாயிறு கடல்கண் பாசுங்கு’
என்று கூறும் நூல் எது?
திருமுருகாற்றுப்படை
20. 11 ஆம் திருமுறையில் இடம்பெற்றுள்ள ஆற்றுப்படை நூல் எது?
திருமுருகாற்றுப்படை
21. “ஒரு தீ யாகித் தோன்ற விழுமிய
பெறலரும் பரிசில் நல்குமதி”
இவ்வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?
திருமுருகாற்றுப்படை
22. ஒருவரைப் போல வேடமிட்டுப் பாடுநர் எவ்விதம் அழைக்கப்படுகின்றனர்?
பொருநர்
23. பொருநராற்றுப்படை யாரைக் குறிப்பிடுகின்றது?
போர்க்களம் பாடும் பொருநரைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றது.

24. ஏழடி நடந்து சென்று வரவேற்றலும், வழியனுப்புதலும் தமிழரின் பண்பாடு என்று கூறும் நூல் எது?
பொருநராற்றுப்பட
25. “கொல்லை உழுகொழு ஏய்ப்ப பல்லே
எல்லையும் இரவும் ஊன் தின்று மழுங்கி”
என்று குறிப்பிடும் நூல் எது?
பொருநராற்றுப்படை
26. ‘ஆறலைக்கள்வர் படைவிட அருளின்
மாறுதலை பெயர்க்கும் மருவுஇன்பாலை”
என்று சுட்டும் நூல் எது?
பொருநர் ஆற்றுப்படை
27. பொருநராற்றுப்படையில் வரும் பாடினியின் கூந்தல் எதனோடு ஒப்பிடப்படுகின்றது?
ஆற்றுமணல்
28. பாடினியின் வாய் எதனுடன் ஒப்புமைப்படுத்தப்படுகின்றது?
இலவம் பூ
29. பாடினியின் பாதங்கள் எதனுடன் ஒப்பிடப்படுகின்றன.
ஓடி இளைத்த நாயின் நாக்கு
30. பாடினியின் எத்தனை உறுப்புகள் பொருநராற்றுப்படையில் வருணிக்கப்படுகின்றன.
19 உறுப்புகள்
31. பாணர்கள் எத்தனை வகைப்படுவர்?
மூன்று வகைப்படுவர்.
அவர்கள் 1. இசைப்பாணர் 2. யாழ்ப்பாணர் 3. மண்டைப்பாணர்
32. ஓவியர் பெருமகன் என்பது எவ்விதம் மருவியது?
ஓய்மான் என்று மருவியது.
33. விறலியின் எத்தனை உறுப்புகள் சிறுபாணாற்றுப்படையில் வருணிக்கப்படுகின்றன?
10 உறுப்புகள்
34. உப்பு வணிகர்கள் உப்பு மூட்டைகளை ஏற்றிச்செல்லும் பொழுது குடும்ப உறுப்புகளுடன் மந்திகளையும் ஏற்றிச் சென்றனர் என்று கூறும் நூல் எது?
சிறுபாணாற்றுப்படை
35. ‘தூங்கு எயில் எறிந்த தொடிவிளங்கு தடக்கை
நாடாநல் இசை நல்தேர்ச் செம்பியன்’
என்ற வரிகள் இடம் பெற்ற நூல் எது?
சிறுபாணாற்றுப்படை
36. கடையெழு வள்ளல்கள் பற்றிக் கூறும் நூல் எது?
சிறுபாணாற்றுப்படை
37. பாணாறு என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?
பெரும்பாணாற்றுப்படை
38. நீர்ப்பாயல் துறையின் இன்றையபெயர் யாது?

மகாபலிபுரம்

39. கன்றுகள் கட்டப்பட குடில்கள் சாணத்தால் மொழுகப்பட்ட தரை யாருடைய வீடுகளைக் குறிப்பதாக பெரும்பாணாற்றுப்படை கூறுகின்றது.

அந்தணர் குடியிருப்பு

40. பெரும்பாணாற்றுப்படையில் தருப்பைப்புல்லால் வேயப்பட்ட குடிகள் யாருடைய குடியிருப்புப் பகுதியை குறிக்கின்றது?

நெய்தல் நில வலைஞர்

41. பெரும்பாணாற்றுப்படையில் 'கருடன் சம்பா' எனப்படும் இராசா அன்னம் யாருடைய உணவாக அமைகின்றது?

அந்தணர்கள்

42. 'வானம் ஊன்றிய மதலை போல
ஏணி சாத்திய ஏற்றரும் சென்னி
விண்பொர நிவந்த வேயா நாடத்து
இரவில் மாட்டிய இலங்கு சுடர் ஞெகிழி"
எனும் அடிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?

பெரும்பாணாற்றுப்படை

43. மலைப்படுகடாம் என்னும் நூலின் வேறு பெயர் யாது?

கூத்தராற்றுப்படை

44. கடாம் என்பதன் பொருள் யாது?

யானையின் வாயில் இருந்து ஒழுகும் நீர்

45. பேரியாழில் 'திவ்வு' எனும் உறுப்பில் 9 வார்க்கட்டு இருக்கும் என்று தெரிவிக்கும் நூல் எது?

மலைப்படுகடாம்

46. 'தொண்டு' என்பது எதனைக் குறிக்கின்றது?

ஒன்பது

47. 'படுத்து வைத்தன்ன பாறை மருங்கில்
எடுத்து நிறுத்தன்ன இட்டரும் சிறுநெறி"
என்று கூறும் நூல் எது?

மலைப்படுகடாம்

48. யாழின் உறுப்புகளை எடுத்துக்கூறும் நூல் எது?

மலைப்படுகடாம்

49. பயண இலக்கியத்திற்கு முன்னோடியாக அமைந்த நூல்கள் யாவை?

ஆற்றுப்படை நூல்கள்

50. கூத்தன் ஒருவன் பிற கூத்தர்களை ஆற்றுப்படுத்துவதால் எப்பெயர் பெற்றது?

கூத்தராற்றுப்படை

51. நெஞ்சாற்றுப்படை என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?

முல்லைப்பாட்டு

52. முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சி எனும் நூலை எழுதியவர் யார்?

மறைமலையடிகள்

53. 'இன்பல் இமிழிசை ஓர்ப்பனள் கிடந்தோள்
அஞ்செவி நிறைய ஆலின'

என்னும் பகுதி இடம்பெறும் நூல் எது?
முல்லைப்பாட்டு
54. மாவலி பேரரசன் பற்றிய புராணச் செய்தி இடம்பெற்ற நூல் எது?
முல்லைப்பாட்டு
55. விரிச்சி கேட்டல் என்ற தமிழரின் நம்பிக்கையைப் பதிவுசெய்யும் நூல் எது?
முல்லைப்பாட்டு
56. முல்லைப்பாட்டு உணர்த்தும் வாழ்வியல் உண்மை யாது?
தாரை வார்த்துக் கொடுப்பவர் தமது ஆற்றல் நலன் அனைத்தையும் இழப்பர். தாரை வார்ப்பதைப் பெற்றுக் கொள்பவர் அதனைத் தருபவரது மேன்மை நன்மைகள் அனைத்தையும் பெற்று பலம் பெறுபவர் என்பது வாழ்வியல் உண்மை.
57. பெருங்குறிஞ்சி என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?
குறிஞ்சிப்பாட்டு
58. குறிஞ்சிப்பாட்டிற்கு பெருங்குறிஞ்சி என்று பெயர் வழங்கியவர் யார்?
நச்சினார்க்கினியர்
59. குறிஞ்சிப்பாட்டு குறிக்கும் மலர்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?
99 மலர்கள்
60. ‘இகல்மீக் கடவும் இருபெரு வேந்தர்
வினையிடை நின்ற சான்றோர் போல
இருபேர் அச்சமொடு யானும் ஆற்றலென்” என்னும் பகுதி இடம்பெறும் நூல்.
61. குறிஞ்சிப்பாட்டினை முதன் முதலில் பதிப்பித்தவர் யார்?
உ.வே.சாமிநாதையர்
62. மலர்க்குவியலை 34 அடிகளில் உரைத்தமையால் கபிலர் இயற்கையை வருணிப்பத்தில் உலகிலேயே தலைசிறந்தவர் ஆகிறார் என்று கூறியவர் யார்?
தனிநாயக அடிகள்
63. ‘விருந்து உண்டு எஞ்சிய மிச்சல் பெருந்தகை
நின்னொடு உண்டலும் புரைவது”
என்று கூறிய நூல் எது?
குறிஞ்சிப்பாட்டு
64. ‘நேர் இறை முன்கை பற்றி நுமர்தர
நாடு அறி நன்மணம் அயர்கம்; சிலநாள்
கலங்கல் ஓம்புமின் இலங்கு இழையீர்”
என்று யார் யாரிடம் கூறியது?
குறிஞ்சிப்பாட்டில் தலைவன் தலைவியிடம் கூறியது.
65. குறிஞ்சிப்பாட்டில் பயன்படுத்தப்படும் உத்தி யாது?
பின்னோக்கு உத்தி
66. “வலைப்படு மஞ்ஞையின் நலம் செலச் காஅய்
நினைத்தொறும் கலுழுமில் இவளே”
என்னும் வரிகாள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
குறிஞ்சிப்பாட்டு
67. புவியியல் கையேடு என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?
மதுரைக்காஞ்சி

68. பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனின் முன்னோரையும் பாடி குறுநில மன்னர்களையும் எடுத்துரைப்பதால் மதுரைக்காஞ்சி எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது?
வரலாற்றுப் பெட்டகம்
69. "புலர்ந்து விரி விடியல் எய்த விரும்பி" எனும் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
மதுரைக்காஞ்சி
70. "வானம் நீங்கிய நீல்நில விசும்பின்
மின்னு நிமிர்ந்தனையர் ஆகி"
எனும் அடிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
மதுரைக்காஞ்சி
71. நிலையாமைப் பற்றி பாடியதால் இதன் ஆசிரியர் எவ்விதம் அழைக்கப்படுகின்றார்?
1. மதுரைக்காஞ்சிப் புலவர்
2. காஞ்சிப்புலவனார்
72. நிலையாமை பற்றிய நூல் என்பதால்
காஞ்சித்திணை, காஞ்சிப்பாட்டு என்று அழைக்கப்படுகின்றது.
73. 'பருந்து பறக்கல்லாப் பார்வல் பாசறை' என்று குறிப்பிடும் நூல் எது?
மதுரைக்காஞ்சி
74. மதுரைக்காஞ்சியில் எப்பகுதியில் தத்துவங்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றன?
666686 வரிகள் வரையுள்ள பகுதிகளில் தத்துவக் குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.
75. 'ஒரு நாள் காலை தொடங்கி மறுநாள் விடியல்வரை மதுரை நகரின் காட்சிகளை காட்டும் நூல் எது?
மதுரைக்காஞ்சி
76. வஞ்சி நெடும்பாட்டு என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?
பட்டினப்பாலை
77. "பாடியதோர் வஞ்சி நெடும்பாட்டால் பதினாறு
கோடி பொன் கொண்டது நின்கொற்றமே"
என்று கூறும் நூல் யாது?
தமிழ் விடு தூது
78. "வசையில் புகழ்வயங்கு வெண்மீன்
திசை திரிந்து தெற்கு ஏகினும்?
எனும் பாடல் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
பட்டினப்பாலை
79. "வெள்ளை உப்பின் கொள்ளை சாற்றி
நெல்லொடு வந்த வல்வாய்ப் பஃறி"
எனும் பாடல் அடிகள் எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?
பட்டினப்பாலை
80. பட்டினப்பாலையில் அமைந்துள்ள இலக்கிய உத்தி யாது?
மாட்டேறு
81. பன்னாட்டு வணிகம் குறித்து எடுத்துக் காட்டும் நூல் எது?
பட்டினப்பாலை
82. நெடுநல்வாடையில் காட்டப்படும் காலம் எது?
கூதிர்காலம்

83. நெடுநல்வாடையில் எத்தெய்வ வழிபாடு காணப்படுகிறது?
கொற்றவை
84. "மா மேயல் மறப்ப மந்தி கூர
பறவை படிவன வீழ, கறவை"
எனும் வரிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
நெடுநல்வாடை
85. நெடுநல்வாடை புறநூல் என்பதற்கானச் சான்று எது?
"வேம்புதலை யாத்த நோன்காழ் எஃகம்" என்ற அடியே சான்றாகும்.
86. சங்ககால பெண்பாற் புலவர்கள் எத்தனை பேர்?
40
87. சங்க பெண்பாற் புலவரின் பாண்டிய மன்னனின் மனைவி பெயர் யாது?
பூதப்பாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு
சங்க மருவிய இலக்கியங்கள்
1. கார்நாற்பது நூலின் ஆசிரியர் யார்?
மதுரைக் கண்ணங்கூத்தனார்
2. பதினெண்க்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அளவில் மிகச்சிறியது எந்த நூல்?
கார்நாற்பது
3. கார்காலம் எந்த நிலத்திற்குரிய பெரும்பொழுது?
முல்லைநிலம்
4. கார்நாற்பது நூலின் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடல் எந்த தெய்வத்தைக் குறிக்கின்றது?
திருமால்
5. பலராமனைப்பற்றிய செய்தி கார்நாற்பதில் எந்தப் பாடலில் வருகின்றது?
19 ஆம் பாடலில்
6. ஐந்திணை ஐம்பதின் ஆசிரியர் யார்?
மாறன் பொறையனார்
7. ஐந்திணை ஐம்பதின் காலம் என்ன?
கி.பி.4 ஆம் நூற்றாண்டு
8. "சுனைவாய்ச் சிறுநீரி எய்தாது என்று எண்ணிப்
பிணைமான் இனிதுண்ண வேண்டிக் கலைமாத்தன்
கள்ளத்தின் வீச்சும் சுரம் என்பர் காதலர்
உள்ளம் படர்ந்த நெறி"
எனும் பாடல் இடம்பெற்ற நூல் எது?
ஐந்திணை ஐம்பது
9. ஐந்திணை எழுபது நூலின் ஆசிரியர் யார்?
மூவாதியார்
10. ஐந்திணை எழுபதின் காலம் என்ன?
கி.பி.5 ஆம் நூற்றாண்டு
11. ஐந்திணை எழுபதில் ஒவ்வொரு திணைக்கும் எத்தனைப் பாடல் அமைந்துள்ளன.
14 பாடல்கள் 14ஜ்5=70

12. “புல்லுநர் இல்லார் நடுங்கச் சிறுமாலை
கொல்லுநர் போல வரும்”
எனும் பாடல் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?

13. மணமகன் கூறும் உறுதிமொழிகளை மணமகள் ஓர் ஏட்டில் எழுதிப்பெறும் வழக்கம் இருந்ததை எந்த நூல் எடுத்துக்கூறுகிறது?
ஐந்திணை எழுபது
14. ஐந்திணை எழுபதின் கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல் எந்த தெய்வத்தைக் குறித்து அமைந்துள்ளது?
விநாயகர் வணக்கம்
15. “கள்ளர் வழங்கும் சுரம் என்பர் காதலர்
உள்ளம் படர்ந்த நெறி”
எனும் வரி இடம்பெற்ற நூல் பெயர் என்ன?
ஐந்திணை எழுபது
16. திணைமொழி ஐம்பது நூலின் ஆசிரியர் யார்?
கண்ணஞ்சேந்தனார்
17. திணைமொழி ஐம்பது எழுந்த காலம் என்ன?
5 ஆம் நூற்றாண்டு
18. “யாழும் குடிலும் முழவும் இயைந்து என
வீழும் அருவி விறல்மலை”
எனும் பாடல் இடம்பெற்ற நூல் எது?
திணைமொழி ஐம்பது

19. “மயில்கொல் மடவாள்கொல் மாநீர்த் திரையுள்
பயில்வதோர் தெய்வம் கொல்”
எனும் பாடல் இடம்பெற்ற நூல் எது?
திணைமொழி ஐம்பது
20. திணைமொழி நூற்றைம்பது நூலின் ஆசிரியர் யார்?
கணிமேதாவியார்
21. திணைமாலை நூற்றைம்பது நூல் எழுந்த காலம் என்ன?
5 ஆம் நூற்றாண்டு
22. திணைமாலை நூற்றைம்பதின் திணைவைப்பு முறை எவ்விதம் அமைந்துள்ளது?
குறிஞ்சி, நெய்தல், பாலை, முல்லை, மருதம்
23. கைந்நிலை நூலின் ஆசிரியர் யார்?
புல்லங்காடனார்
24. கைந்நிலையில் அமைந்துள்ள பாடல்கள் எத்தனை?
60
25. “வெந்த புனத்துக்கு வசம் உடைத்தாகச்
சந்தனம் ஏந்தி அருவி கொணர்ந்திடூஉம்”
எனும் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
கைந்நிலை

26. களவழி நாற்பது நூலின் ஆசிரியர் யார்?
பொய்கையார்
27. சோழன் கோச்செங்கணானும் சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறையும் போர்புரிந்த இடம் எது?
கழுமலம் (போர்புறம்)
28. கணைக்கால் இரும்பொறை சிறைவைக்கப்பட்ட இடம்?
குடவாயில் கோட்டம்
29. சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை மீது அன்புகொண்ட புலவர் யார்?
பொய்கையார்
30. களவழி நாற்பது நூலில் மிகுதியாக இடம்பெறும் போர் எத்தகையது?
யானைப்போர்
31. களவழி நாற்பது உவமிக்கும் திருவிழா எது?
கார்த்திகைத் திருவிழா
32. களவழி நாற்பது தொல்காப்பியர் சுட்டும் எந்த வனப்பு வகையைச் சார்ந்தது?
அம்மை
33. நாலடியாரின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
1. நாலடி நானூறு 2. வேளாண்வேதம்
34. நாலடியாரைத் தொகுத்தவர் யார்?
பதுமனார்
35. நாலடியாரில் எத்தனைப் பிரிவுகள் உள்ளன?
மூன்று

1. அறத்துப்பால்	13 அதிகாரங்கள்
2. பொருட்பால்	26 அதிகாரங்கள்
3. காமத்துப்பால்	1 அதிகாரம்

40 அதிகாரங்கள்
36. நாலடியாரை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?
ஜி.யு.போப்
37. மரத்தில் இருந்து கனி உதிர்ந்து விடுவது போல் இளமை வீழ்ந்து விடும் என்று கூறும் நூல் எது?
நாலடியார்
38. பெருமுத்தரையர் பற்றிய குறிப்பு எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?
நாலடியார்
39. பெருமுத்தரையர் காலம் யாது?
7 ஆம் நூற்றாண்டு
40. நான்மணிக் கடிகை நூலின் ஆசிரியர் யார்?
விளம்பிநாகனார்
41. நான்மணிக்கடிகை நூலின் காலம்
4 ஆம் நூற்றாண்டு
42. நான்மணிக்கடிகை ஒவ்வொரு பாடலிலும் வரும் கருத்துக்கள் எத்தனை?
4
43. நான்மணிக்கடிகையில் கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல் யாரைப் பற்றி கூறுகிறது?

திருமால்

44. இன்னா நாற்பது நூலின் ஆசிரியர் யார்?

கபிலர்

45. இன்னா நாற்பது நூலின் கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல் அமைந்துள்ள தெய்வங்கள் யாவை?

சிவன், பலராமன், திருமால், முருகன்

46. இன்னா நாற்பதில் அமைந்துள்ள வனப்பு யாது?

அம்மை

47. இனியவை நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?

பூதஞ்சேதனார்

48. இனியவை நாற்பதின் கடவுள் வாழ்த்துச் சுட்டும் தெய்வங்கள் யாவர்?

சிவன், திருமால், பிரம்மன்

49. பிச்சைப் புக்காயினும் கற்றல் மிக இனிதே என்று கூறும் நூல் எது?

இனியவை நாற்பது

50. மாதானுபங்கி என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?

திருவள்ளுவர்

51. தமிழ் மறை என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

திருக்குறள்

52. வாயுறை வாழ்த்து, உத்தரவேதம் என்ற பெயர்களால் அழைக்கப்படும் நூல் யாது?

திருக்குறள்

53. திருக்குறளுக்கு உரை வகுத்தவர்கள் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்

பதின்மர்

1. தருமர் 2. மணக்குடவர் 3. தாமத்தர் 4. நச்சர் 5. பரிதி 6. பரிமேலழகர் 7. திருமலையர் 8. மல்லர் 9. பரிப்பெருமாள் 10. காலிங்கர்

54. திருக்குறளை இந்தியில் மொழிப் பெயர்த்தவர் யார்?

அப்பா தீட்சிதர்

55. திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழிப்பெயர்த்தவர்கள் யாவர்?

1. ஜி.யு.போப் 2. எல்லீஸ் துரை 3. ட்ரூ பாதிரியார் 4. வ.வே.சு ஐயர்

56. திருக்குறளை ரஷ்ய மொழியில் மொழிப்பெயர்த்தவர் யார்?

யூரிய்ரில்சோவ்

57. பிரெஞ்சு மொழியில் திருக்குறளை மொழிப்பெயர்த்தவர் யார்?

ஏரியல்

58. ஜெர்மன் மொழியில் திருக்குறளை மொழிப்பெயர்த்தவர் யார்?

பிக்டர்கிரால்

59. திருக்குறளுக்கு ஏற்ற கதைகளை எழுதியவர் யார்?

சிவஞான முனிவர்

60. திருக்குறளுக்கு ஏற்ப கதைகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?

சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா

61. திரிகடுகத்தின் ஆசிரியர் யார்?

நல்லாதனார்

62. திரிகடுகத்தின் கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல் யாரைப் பற்றியது?
திருமால்
63. திரிகடுகம் சுட்டும் மூன்று மருந்துப்பொருள்கள் யாவை?
சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி
64. திரிகடுகம் எந்த வனப்பு வகையைச் சார்ந்தது?
அம்மை
65. "கல்லார்க்கு இன்னா ஒழுகலும், காழ்க் கொண்ட
இல்லாளைக் கோலால் புடைத்தலும் இல்லம்
சிறியாவைக் கொண்டு புகலும் இம்மூன்றும்
அறியாமையான் வரும் கேடு"
என்று சுட்டும் நூல் எது?
திரிகடுகம்
66. ஆசாரக்கோவையின் ஆசிரியர் யார்?
பெருவாயில் முள்ளியார்
67. எச்சிலுடன் செய்யத்தகாதவை எவை என்று கூறும் நூல் எது?
ஆசாரக்கோவை
68. ஆசாரக்கோவை எந்தெந்த நூல்களின் சாரமாக அமைந்துள்ளது?
1. சுக்ர ஸ்மிருதி 2. போதாயன தர்ம சூத்திரம் 3. கௌதம சூத்திரம்
69. அந்தணர் வாய்ச் சொல் கேட்டு நடக்க வேண்டும் என்று கூறும் நூல் எது?
ஆசாரக்கோவை
70. பழமொழியின் ஆசிரியர் யார்?
முன்றுறையரையனார்
71. பழமொழியில் அமைந்துள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை யாது?
400
72. பழமொழி எத்தனை பிரிவுகளாக அமைந்துள்ளது?
5 பிரிவுகள்
73. பஞ்ச பாண்டவர்கள் சூதாடிய நிகழ்வு பற்றிய செய்தி எந்த நூலில் குறிப்பிடுகின்றது?
பழமொழி
74. சிறுபஞ்ச மூலத்தின் ஆசிரியர் யார்?
காரியாசான்
75. சிறுபஞ்சமூலம் சுட்டும் 5 பொருட்கள் யாவை?
1. சிறுவழுதுணைவேர்
2. கண்டங்கத்திரி வேர்
3. நெருஞ்சிவேர்
4. சிறுமல்லிவேர்
5. பெருமல்லி வேர்
76. முதுமொழிக்காஞ்சி நூலின் ஆசிரியர் யார்?
மதுரைக் கூடலூர்க்கிழார்
77. முதுமொழிக்காஞ்சியில் அமைந்துள்ள பாடல்கள் எத்தனை›
10ஜ10=100 பாடல்கள்

78. இளமையில் சிறந்தன்று மெய்பிணியின்மை எனும் வரி இடம்பெறும் நூல் எது?
சிறுபஞ்சமூலம்
79. "பழியோர் செல்வம் வறுமையில் துவ்வாது" எனும் வரி இடம்பெறும் நூல் எது?
சிறுபஞ்சமூலம்
80. முதுமொழிக்காஞ்சி எந்த வனப்பின் அடிப்படையில் அமைந்துள்ளது?
அம்மை
81. ஆத்திச்சூடிகளைன் முன்னோடியாக அமைந்துள்ள நூல் எது?
முதுமொழிக்காஞ்சி
82. ஏலாதி நூலின் ஆசிரியர் யார்?
கணிமேதாவியார்
83. கணிமேதாவியார் காலம் எது?
கி.பி. 5 ஆம் நூற்றாண்டு
84. ஏலாதி பெயர்க்காரணம் யாது?

1. ஏலம்
2. இலவங்கம்
3. நாககேசரம்
4. மிளகு
5. திப்பிலி
6. சுக்கு

இவற்றினால் உருவாக்கப்பட்ட பொடிக்கு ஏலாதி என்று பெயர்.

85. உடலின் அடிப்படைத் தொழில்கள் எவை எவை?
அடிப்படைத் தொழில்கள் 6

1. எடுத்தல்
2. முடக்குதல்
3. நிமிர்தல்
4. நிலைத்து நின்றல்
5. படுத்தல்
6. ஆடல்

86. அகர நிரல் கொண்டு எழுதப்பட்ட முதல் நீதிநூல் எது?
ஆத்திச்சூடி
87. ஆத்திச்சூடி நூலின் ஆசிரியர் யார்?
ஔவையார்
88. ஆத்திச்சூடியில் அமைந்துள்ள வரிப்பாக்கள் எத்தனை?
109 வரிப்பாக்கள்
89. "அன்னையும் பிதாவும் முன்னெறி தெய்வம்" என்று கூறும் நூல் எது?
கொன்றை வேந்தன்
90. கொன்றி வேந்தன் குறிப்பிடும் வரிப்பாக்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?
91 வரிப்பாக்கள்
91. வாக்குண்டாம் என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?
மூதுரை
92. மூதுரை கடவுள் வாழ்த்து குறிப்பிடும் தெய்வம் யாது?
விநாயகர்

93. மூதுரையில் அமைந்துள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை யாது?
30 வெண்பாக்கள்
94. "பாலும் தெளிதேனும் பாடும் பருப்பும்" எனத் தொடங்கும் வரி இடம்பெற்ற நூல் எது?
நல்வழி
95. 'நல்வழி' கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல் எத்தெய்வத்தைக் குறிக்கின்றது?
விநாயகர்
96. "வேதாளம் சேருமே வெள்ளெருக்குப் பூக்குமே" எனும் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
நல்வழி
97. ஔவையார் எழுதிய நீதி நூல்கள் எவை?
1. ஆத்திச்சூடி 2. கொன்றைவேந்தன் 3. மூதுரை 4. நல்வழி
98. 'அருங்கலச் செப்பு' எனும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
தீபங்குடி அருங்கலான் வயத்தார்
99. அருங்கலச் செப்பு நூல் எழுந்த காலம் யாது?
12 ஆம் நூற்றாண்டு
100. அருங்கலச் செப்பில் அமைந்துள்ளப் பாடல்கள் எத்தனை?
180 குறள் வெண்பாக்கள்
101. அருங்கலச் செப்பு உணர்த்தும் மூன்று நெறிகள் யாவை?
1. நல்ஞானம்
2. நற்காட்சி
3. நல்லொழுக்கம்
102. சாவக நோன்பிகள் மேற்கொள்ள வேண்டிய நெறிமுறைகளைச் சொல்லும் நூல் எது?
அருங்கலச்செப்பு
103. அறநெறிச் சாரம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
முனைப்பாடியார்
104. அறநெறிச் சாரத்தில் அமைந்துள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை யாது?
226 வெண்பாக்கள்
105. "மின்னும் இளமை உளதாம் என மகிழ்ந்து
பின்னை அறிகஎன்றல் பேதைமை"
என்று குறிக்கும் நூல் எது?
அறநெறிச்சாரம்
106. வெற்றிவேற்கை எனும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
அதிவீரராம பாண்டியர்
107. நறுந்தொகை என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?
வெற்றிவேற்கை
108. வெற்றிவேற்கையில் இடம்பெறும் பாடல்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?
82 பாடல்கள்
109. "எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆகும்" என்று குறிப்பிடும் நூல் எது?
வெற்றிவேற்கை

110. நீதிநெறி விளக்கத்தின் ஆசிரியர் யார்?

குமரகுருபரர்

111. நீதிநெறி விளக்கத்தில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?

102 வெண்பாக்கள்

112. நன்னெறி நூலின் ஆசிரியர் யார்?

துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாசர்

113. உலகநீதி நூலின் ஆசிரியர் யார்?

உலகநாதர்

114. உலகநீதியில் அமைந்துள்ள பாடல்கள் எத்தனை?

13 விருத்தங்கள்

115. 'நீதிநூல்' ஆசிரியர் யார்?

மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை

116. பெண்மதிமாலை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

மாயூரம் வேதநாயகம்

117. "எல்லாம் கைகூடி வராதே நமக்கு
இல்லா அழகைக் கண்ணாடி தராதே"
என்ற வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?

பெண்மதிமாலை

118. தமிழ்சூடி எனும் நூலை இயற்றியவர் யார்?

வ.சுப.மாணிக்கம்

119. ஆய்வு சூடி எனும் நூலை இயற்றியவர் யார்?

தமிழண்ணல்

120.ச.மெய்யப்பன் எழுதிய ஆத்திசூடி பெயர் யாது?

அறவியல் சூடி

121. சமண சமய நீதிகளைக் கூறும் தனித்ததொரு சமய நூலாகக் காணப்படும் நூல் எது?

அருங்கலச்செப்பு

122. நீதிகளை அணிகலங்களாக உணரும் முறைக்குச் சான்றாக அமைந்த நூல் எது?

நான்மணிக்கடிகை

காப்பியங்கள்

1. சிலப்பதிகாரத்தில் அமைந்துள்ள காண்டங்கள் எத்தனை?

1. புகார்க்காண்டம் 10 காதைகள்
2. மதுரைக்காண்டம் 13 காதைகள்
3. வஞ்சிக்காண்டம் 7 காதைகள்

2. சிலப்பதிகாரம் அமைந்துள்ள பாவகை எது?

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

3. சிலப்பதிகாரத்திற்கு உரை எழுதியவர்கள் யாவர்?

1. அரும்பத உரையாசிரியர்
2. அடியார்க்கு நல்லார் உரை

4. சிலப்பதிகாரம் சுட்டும் மூன்று உண்மைகள் யாவை?

1. அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்று ஆவதூஉம்

2. உரைசால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏத்தலும்

3. ஊழ்வினை உருத்து வந்து ஊட்டும் என்பதூஉம்

5. மாதவி ஆடிய ஆடல்கள் எத்தனை வகை?

பதினொரு வகை

1. பாண்டரங்கம் சிவன்
2. உமையம்மை கொடுகொட்டி
3. மரக்கால் மாயோன்
4. பாவை திருமகள்
5. துடி முருகன்
6. குடை முருகன்
7. அல்லியம் கண்ணன்
8. குடம் கண்ணன்
9. மல் கண்ணன்
10. பேடி காமன்
11. கடையம் இந்திராணி

6. வடமொழியில் எப்பெயரில் சிலப்பதிகாரம் மொழியாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது?

நூபுர காவியம்

7. இந்தியில் சிலப்பதிகாரம் எப்பெயரில் மொழியாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது?

நூபுரகதா